



KammerspieleSeeb

Nr. 23 – August 2018

INFOS | PRODUKTIONEN | GASTRONOMIE | SPIELPLAN



AB 28. SEPT. 2018

SYLVIA

AB 14. NOV. 2018

4 NACH 40

AB 19. JAN. 2019

**ZWEI
WIE WIR**

SAISON
2018/2019

DIE KAMMERSPIELE SEEB: LEBENDIGES THEATER, NICHT NUR AUF DER BÜHNE



Liebe Theaterfreunde, liebe Leserinnen und Leser

Als Gäste unseres Hauses werden Sie bei uns immer wieder mal neuen Gesichtern begegnen und auf neue Namen stossen.

In der letzten Spielzeit standen sechs neue Darstellerinnen und Darsteller auf unserer Bühne. Aber auch hinter den Kulissen bewegt sich einiges. Unser Erfolg stellt uns laufend vor neue Aufgaben und Herausforderungen. So hinterfragen wir zum Beispiel auch hin und wieder unsere Strukturen. Dass ein Theaterbetrieb seine Eigenheiten hat und sich nur schwer mit anderen Betrieben vergleichen lässt, wird uns auch immer wieder dann bewusst, wenn neue Menschen zu unserer grossen Familie stossen und bei uns ihre Arbeit aufnehmen. So begrüssen wir ganz herzlich Irma Molkenboer als neue Leiterin unseres Gastronomiebereiches, welche mit ihrem Team für Ihr leibliches Wohl sorgen wird.

Unsere Räumlichkeiten und Infrastruktur hinter den Kulissen sind seit Beginn sehr bescheiden. Seit 2006 arbeiten wir im administrativen Bereich eingeeengt auf wenigen Quadratmetern. Wir freuen uns daher sehr, dass wir ab September die ehemals an Dritte vermieteten Räume im Obergeschoss über dem Theaterfoyer zusätzlich für unseren Betrieb nutzen können. Neu sind dort unser Betriebsbüro wie auch unsere Prohebühne zu finden, was uns die Arbeit wesentlich erleichtern wird. Unseren Schalter für Tagesgeschäfte finden Sie neu ebenfalls hier. Der Aufgang (Treppe und Lift) befindet sich gleich beim Haupteingang zum Theater.

Wie Sie wahrscheinlich bereits bemerkt haben, kommen unsere Drucksachen in einem neuen «Look» daher. Wir haben uns entschieden, unser Erscheinungsbild aufzufrischen und ein wenig zu modernisieren. Wir werden die neue Corporate Identity nach und nach in unserem öffentlichen Auftritt umsetzen.

Ob all dieser technischen Abläufe vergessen wir nicht, dass im Mittelpunkt immer der Mensch steht, seien das Sie als Gast, unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vor und hinter den Kulissen oder die Künstler. Auch wenn die Digitalisierung und die Standardisierung von Betriebsabläufen zunehmen und uns den Alltag erleichtern, sind es schliesslich Menschen aus Fleisch und Blut, die unseren Betrieb prägen und repräsentieren. Eine Betriebsphilosophie ist schnell zu Papier gebracht, widerspiegelt sich in den Traditionen unseres Hauses und ist in Archiven verwahrt. Aber für das Vermitteln dieser Ideen und Philosophien werden immer Menschen an der Front entscheidend sein. So unterschiedlich die Bereiche und Tätigkeiten in unserem Betrieb sind, so verfolgen alle ein gemeinsames Ziel: Ihnen, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, ein möglichst spannendes, abwechslungsreiches und unterhaltsames Theatererlebnis zu bieten, und dies auf einem möglichst hohen Standard und in bestmöglicher Qualität.

Falls Sie noch einmal unsere Midlife-Crisis Revue «4 nach 40» sehen möchten, haben Sie im November und Dezember die letzten Möglichkeiten dazu. Ein sehr witziges und aussergewöhnliches Stück ist «Sylvia», in dem es um die Beziehung der Menschen zu deren vierbeinigen Wegbegleitern geht. Oder erleben Sie in «Zwei wie wir» auf amüsante Art den Alltag und die Hürden, welche eine ganz normale Beziehung mit sich bringen kann.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spass bei der Lektüre unserer Hauszeitung und hoffe, Sie finden wieder ein paar tolle und überraschende Stücke in unserem Spielplan.

Ihr

Urs Blaser

Intendant

im August 2018

SYLVIA

EINE BRILLANTE UND WITZIGE GESELLSCHAFTSKOMÖDIE VON A.R. GURNEY

Ensemble: Martina Holstein
Gabriela Leutwiler
Matthias Dressel
Jochen Schaible

Regie: Urs Blaser

Regie-Assistenz: Philipp Malbec

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau
Stefan Betschart

Musik: Max Molling

Sounddesign: This Ganz

Licht- und
Bühnen-Technik: Thomas Gräser
Stefan Betschart

Übersetzung: Heidi Zerning

Aufführungsrechte: Per H. Lauke Verlag,
Hamburg

Produktion: Kammerspiele Seeb



PREMIERE:
FREITAG,
28. SEPTEMBER 2018

Kate und Greg führen ein schönes und luxuriöses Leben in New York. Die Kinder sind aus dem Haus – Zeit für eine Neuorientierung. Da begegnet Greg eine anschmiegsame Begleiterin, die sein Leben verändert. Als er Sylvia gegen Kates Widerstand mit nach Hause bringt, hält das Leben zu dritt immer neue Herausforderungen und aberwitzige Situationen bereit – denn Sylvia ist eine Hündin! Sie stellt das Leben des Ehepaares komplett auf den Kopf und bricht Fragen nach längst vergessen geglaubten Lebenszielen und -inhalten auf. Diese quirlige und liebevolle Gesellschaftskomödie ist ein Muss für alle, die Hunde haben, Hunde lieben oder ihre wahre Mühe mit Hunden haben und sie nicht ertragen...

Sylvia – Eine Schweizer Erstaufführung in den Kammerspielen Seeb.

«Lassen Sie sie ja nicht sterilisieren. Das ist was Feministisches.»



Matthias Dressel



Martina Holstein



Gabriela Leutwiler



Jochen Schaible



Urs Blaser, Regie

«Lassen Sie die Hundeleine los und ergreifen Sie wieder die Hand Ihrer Frau.»

ZWEI WIE WIR

EINE ROMANTISCHE KOMÖDIE VON NORM FOSTER

Ensemble: Katharina Bohny
Niklas Leifert

Regie: Urs Blaser

Regie-Assistenz: Ruth Weingarten

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Michael Gerschwyler
Harry Behlau
Stefan Betschart

Musik: N.N.

Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Betschart

Übersetzung: Ursula
Grützmacher-Tabori

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben GmbH
& Co., Berlin



PREMIERE:
SAMSTAG,
19. JANUAR 2019

Sie haben sich ineinander verliebt, haben gelacht, gestritten, das grosse Glück gesucht und geheiratet. Sie haben ihre Zukunft gestaltet und sich doch wieder verloren. Rudy und Nora, die seit vier Jahren geschieden sind und sich seitdem nicht mehr gesehen haben, begegnen sich unverhofft in einem Restaurant. Dieses ungeplante Wiedersehen ist Freude, Erinnerung und Hoffnung zugleich – eine Reise in ihre gemeinsame Vergangenheit beginnt.

Mit viel Humor, einem feinem Gespür für Zwischentöne und Beobachtungen zeichnet Norm Foster ein Bild von Noras und Rudys Liebe. Ein schwungvolles Stück, wunderbar romantisch, leidenschaftlich, so berührend wie komisch und doch auch ganz einfach.

«Ich wollte sagen, ich mach uns einen Espresso, aber ich habe an Sex gedacht.»



Katharina Bohny



Niklas Leifert



Urs Blaser, Regie

«Ich habe nichts gegen besitzergreifend. Ich liebe es, wenn Besitz von mir ergriffen wird.»

«Es gibt genug Leute auf der Welt, die den Richtigen haben gehen lassen.»

4 NACH 40

EINE KLEINE MIDLIFE-CRISIS-REVUE VON FRITZ SCHINDLECKER
MUSIK: ERICH BUCHEBNER

**WIEDERAUFNAHME
LETZTE VORSTELLUNGEN**

Ensemble: Gabriela Leutwiler
Stephanie Signer
Samuel Eisenring
Reto Mosimann

Regie: Urs Blaser

Regie-Assistenz: Philipp Malbec

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau
Michael Gerschwyler

Musikalische
Leitung: Peter Lindenmann
Dennis Bäsecke

Choreographie: Angela Di Ruggiero

Sounddesign: This Ganz

Licht- und
Bühnen-Technik: Michael Gerschwyler
Thomas Gräser

Aufführungsrechte: Österreichischer
Bühnenverlag
Kaiser & Co. GmbH,
Wien

Produktion: Kammerspiele Seeb



*«Sie kommt nämlich aus einem
anderen Kulturkreis.»*

NOCHMALS IM PROGRAMM:
14. NOVEMBER BIS
9. DEZEMBER 2018

4 NACH 40 spielt in einem Lift. In einem luxuriösen Hightech-Lift in einem luxuriösen Hightech-Gebäude. Der Lift bleibt stecken. Die vier Fahrgäste – zwei Damen, zwei Herren – hatten es noch vor wenigen Minuten sehr eilig. Plötzlich haben sie viel Zeit. Denn eine beruhigende Computerstimme erklärt ihnen, dass Hilfe unterwegs sei, dass der Schaden behoben werde, dass aber alles ein bisschen länger dauern könnte. Wichtig sei es, nicht in Panik zu verfallen.

Zusammengeschweisst zu einer Zweckgemeinschaft lernen sich diese vier höchst unterschiedlichen Menschen kennen. Und sie haben etwas gemeinsam: alle vier sind vierzig. Und alle vier beginnen plötzlich nachzudenken über das, was war, was hätte sein können und über das, was vielleicht kommt oder ausbleibt. Sie tun das gar nicht gern. Sie tun es deshalb, weil ihnen dieser Lift diese Auszeit im stressigen Spiel des Lebens praktisch aufzwingt. Die Zuschauer werden Zeugen einer zwanghaft ablaufenden, höchst amüsanten Gruppenselbsttherapie mit ungewissem Ausgang.



Gabriela Leutwiler



Stephanie Signer



Samuel Eisenring



Reto Mosimann



Urs Blaser, Regie

«Das beste Mittel gegen Depression ist ein möglichst flächendeckendes Versicherungspaket.»

«Ich habe mich jahrelang mit dem Hinduismus, dem Shintoismus und dem Buddhismus auseinandergesetzt.»

EIN **K** FÜR DIE KAMMERSPIELE SEEB

Er ist Ihnen bestimmt schon aufgefallen, unser neuer Werbeauftritt!

Während über zehn Jahren hatten wir einen sehr schönen, stimmungsvollen Werbeauftritt, der uns mit den Postkarten, Plakaten, Kino-Dias und Flyern wunderbar im Theaterumfeld positionierte. Auch wenn das Kammerspiele Seeb Logo und der grafische Auftritt über die Jahre immer wieder sanft angepasst wurden, so hat sich das bisherige «Werbe Gesicht» unseres Theaters in den Köpfen unserer Gäste eingeprägt.

Nun fanden wir es an der Zeit, unseren grafischen Auftritt zu erneuern. Geschmäcker sind verschieden, Änderungen

fallen bekanntlich nicht immer leicht, und es braucht etwas Mut. Und so wurden viele Stunden ins neue Konzept investiert. Leichter, etwas moderner, frisch sollte es sein.

Das Resultat sehen Sie nun vor sich, und wir hoffen, es gefällt Ihnen so gut wie uns! Das **K** soll als Icon, Blickfang und schnelle Wiedererkennung funktionieren. Sie werden dieses **K** nun immer wieder sehen, es wird überall auftauchen. Es muss sich nun etablieren, aber wir sind überzeugt, dass das **K** bald automatisch für Kammerspiele Seeb stehen wird.

Ihre Meinung würde uns interessieren, und wir freuen uns über Ihre Reaktion!

bv



WIR ZIEHEN UM – NEUE BÜRORÄUMLICHKEITEN!

Es gibt Platz: nach über elf Jahren auf engstem Raum wird die Theaterleitung, das Sekretariat, die Gastronomieleitung und die Technik gemeinsam in ein neues, grosses Büro umziehen. In einem hellen Büro, einem Glaskubus ähnlich, werden in Zukunft an kreativen und technischen Feinheiten getüftelt, administrative Arbeiten erledigt, kulinarische Angebote definiert und Kunden an der Tageskasse bedient. Aber das «Herzstück», vor allem für Urs Blaser in seiner Rolle als Regisseur, ist der grosse Proberaum, der neu endlich im Theaterhaus integriert ist!

Unter Regie der Kammerspiele Seeb wurde die Sommerpause intensiv genutzt für den ganzen Umbau und die Renovation dieser tollen hellen Etage mit dem wunderschönen alten Holzboden. Theatermitarbeiter haben die neuen Konstruktionen gezeichnet und kräftig angepackt: Mauern wurden entfernt, Glaswände erstellt, ein Schalter eingebaut, alles frisch gestrichen. Wir freuen uns riesig auf unser neues Büro und auf die einheitlichen grossen und

Die neuen Büroräumlichkeiten inkl. Tageskasse befinden sich im 1. Stock, direkt über dem Foyer und über dem offiziellen Theaterzugang. Sie können den Eingang nicht verfehlen, die rote Tür mit dem grossen **K** sehen Sie schon von weitem.

Die Adresse «Zürichstrasse 16, 8184 Bachenbülach» bleibt bestehen.

**Also, aufgepasst: Die Tageskasse und das Sekretariat befinden sich neu im 1. Stock über dem Theaterfoyer; den Eingang erreichen Sie über die Aussen-
treppe oder den Personenlift.**

schönen Büromöbel. Ein herzliches Dankeschön geht an den «Möbel-Sponsor», die ZKB in Kloten! Kommen Sie an die neue Tageskasse und werfen Sie einen Blick in unsere neuen Büroräumlichkeiten, wir freuen uns über Ihren Besuch!

bv



Das alte Büro



Dringend gesucht:

MITGLIEDER im VORSTAND des Theatervereins KSS

Der Theaterverein Kammerspiele Seeb betreibt das Theater, setzt die Rahmenbedingungen fest und koordiniert die aktiven Mitglieder, welche mit ihrer Freiwilligenarbeit einen wichtigen Beitrag zum täglichen Theaterbetrieb leisten.

Bettina Vissa, Thomas Gräser und Urs Blaser haben durch die Vorstandstätigkeit und ihrer Anstellung im Theater eine Doppelbelastung. Hier ist Abhilfe dringend notwendig. Die Drei sollen sich voll und ganz auf den Theaterbetrieb konzentrieren können. Zudem ist eine Vermischung als Angestellter mit gleichzeitiger Kontrollfunktion als Vorstandsmitglied mit einer modernen Organisationsstruktur nicht vereinbar.

Daher suchen wir neue **Vorstandsmitglieder in folgenden Funktionen:**

- **Marketing/Sponsoring** (kommunikativ, gute Vernetzung im Zürcher Unterland)
- **KassierErin** (Flair für Zahlen)
- **AktuarIn** (Deutsch in Wort und Schrift)

Möchten Sie selber im Vorstand mitwirken oder kennen Sie eine Person, die Interesse haben könnte an dieser ebenso spannenden wie wichtigen Theateraufgabe?

Bitte melden Sie sich direkt bei unserem Vorstandsmitglied Ralph Kleeb. Telefon 077 221 20 21 | kleeb@bluewin.ch

Er steht Ihnen gerne auch für weitere Auskünfte zur Verfügung. Vielen Dank!

Anzeige

LASSEN SIE SICH BEQUEM ZU DEN KAMMERSPIELEN SEEB CHAUFFIEREN...!



Das Reisecar-Unternehmen «Zürcher-Reisen» in Stäfa bietet auch in dieser Spielsaison wieder Carfahrten an zu einem Theaterabend-Besuch in den Kammerspielen Seeb für folgende drei Vorstellungen:

«ZWEI WIE WIR»

Am Sonntag 20. Januar 2019
inkl. Hors d'Oeuvre Buffet 18.00 Uhr
Vorstellung 19.00 Uhr

«SYLVIA»

Am Samstag 9. März 2019
inkl. Hors d'Oeuvre Buffet 19.00 Uhr
Vorstellung 20.00 Uhr

«SYLVIA»

Am Sonntag 14. April 2019
inkl. Hors d'Oeuvre Buffet 18.00 Uhr
Vorstellung 19.00 Uhr

DAS PROGRAMM

Einsteigeorte

An folgenden Orten können Sie zusteigen:

Meilen | Obermeilen | Uetikon |
Männedorf | Stäfa
Oetwil am See | Esslingen |
Mönchaltorf | Uster

Sie reisen entspannt mit einem 4****
Cityliner Reisebus mit Urs & Erika

Zürcher nach Bachenbülach und nach
der Vorstellung wieder zurück zu den
Einsteigeorten.

Pauschalpreis

Pro Person: CHF 108.00
Dies beinhaltet:
– Das Theaterticket
– Hors d'Oeuvre Buffet
– Carfahrt

Detaillierte Informationen zum
Programm, den Einsteigeorten und
genauen Abfahrtszeiten erhalten Sie
unter Telefon 044 796 23 37 oder
www.zuercher-reisen.ch

Zürcher & Co. Reisen
Binzstrasse 69, 8712 Stäfa

NEUE GASTRONOMIELEITUNG

In der neuen Spielsaison wird Sie Frau Irma Molkenboer als Gastronomieleiterin im Foyer der Kammerspiele Seeb begrüßen..

Liebes Theaterpublikum

Geboren bin ich 1965 in Den Haag in den Niederlanden.



Dass das ganze Leben ein grosses Theater ist, hatte ich schon als Kind begriffen. Zwischen den Schiebetüren der Zimmer-en-suite im Haus meiner Eltern hat so manche «Vorstellung» stattgefunden. Es folgten viele Theateraufführungen in der Schule und mit 14 Jahren kam ich zu der Jugend- und Improvisationsgruppe der «Haagse Comedie», das heutige Nationaltheater.

Mit 23 Jahren kam ich in die Schweiz und arbeitete drei Jahre lang in der Gastronomie. Dann gab ich die Stelle auf, heiratete und gründete eine Familie. Theater und Gastronomie gab es kaum mehr und wenn, dann nur noch als Zuschauer/Gast. Nach meiner Scheidung habe ich aber wieder mit Theaterspielen angefangen, und mittlerweile bin ich seit drei Jahren die Präsidentin des Dramatischen Vereins Stadel. Ebenfalls habe ich nach meiner Scheidung in verschiedenen Restaurants immer wieder ausgeholfen.

In all den Jahren hatte ich aber auch immer eine feste Anstellung im Büro. Gearbeitet habe ich als Buchhalterin, Inkassospezialistin und Kreditmanagerin. Das war gut für die Familie, machte aber nicht halb so viel Spass wie die Gastronomie und das Theater! Nun sind meine beiden Töchter erwachsen und ausgezogen, und als die Stelle für eine Leiterin Gastronomie bei den Kammerspielen ausgeschrieben wurde, habe ich mich sofort darauf beworben. Nun darf ich wieder das machen, was mir am meisten gefällt: Gastronomie und Theater. Können Sie sich was Schöneres vorstellen?

Ich freue mich auf viele tolle Begegnungen an der Bar und im Foyer!
Irma

PS. Vielleicht erkennen Sie mich bei einer Begegnung nicht auf Anhieb, denn meine Haarfarbe wechselt je nach Lust, Laune und (Theater-)Saison ☺ und manchmal tausche ich die Brille gegen Kontaktlinsen ein....

DIE ÖFFNUNGSZEITEN DES BARBETRIEBS

Das Foyer öffnet bereits **anderthalb Stunden vor Vorstellungsbeginn**. Dies gibt Ihnen die Gelegenheit, in Ruhe im Theater anzukommen, einen Apéro zu geniessen und sich auf das Hors d'Oeuvres Buffet zu freuen, das eine Stunde vor Vorstellungsbeginn eröffnet wird.

Reservationen hierfür können zusammen mit der Ticketbestellung sowohl telefonisch wie auch im Internet vorgenommen werden. **Nach der Vorstellung bleibt das Foyer nochmals eine Stunde geöffnet**, und unser Barteam ist für Sie da, damit Sie den Abend ruhig ausklingen lassen können.

ÖFFNUNGSZEITEN

MO bis SA ab 18.30 Uhr	Theateraufführung um 20.00 Uhr
SO ab 17.30 Uhr	Theateraufführung um 19.00 Uhr
oder	
SO ab 15.30 Uhr	Theateraufführung um 17.00 Uhr

Auch in dieser Spielsaison wird es am Sonntag zeitweise Vorstellungen um 17.00 Uhr geben. Das Foyer öffnet dann bereits um 15.30 Uhr. Bitte beachten Sie im Spielplan die Vorstellungszeiten am Sonntag.

...UND IMMER WIEDER SONNTAGS ...

Unsere seit Jahren beliebten Matinées mit Frühstücksbuffet und den an die englische Tradition angelehnten Afternoon-Tea.

Matinée:

Frühstücksbuffet ab 10.00 Uhr
Die Vorstellung beginnt um 11.30 Uhr

Afternoon-Tea:

Teatime ab 16.30 Uhr
Die Vorstellung beginnt um 18.00 Uhr

Sie finden an folgenden Daten statt:

MATINÉE

MATINÉE MIT FRÜHSTÜCKSBUFFET

Sonntag, 30. September 2018	10 Uhr
Sonntag, 14. Oktober 2018	10 Uhr
Sonntag, 4. November 2018	10 Uhr
Sonntag, 11. November 2018	10 Uhr
Sonntag, 2. Dezember 2018	10 Uhr
Sonntag, 9. Dezember 2018	10 Uhr
Sonntag, 16. Dezember 2018	10 Uhr
Sonntag, 20. Januar 2019	10 Uhr
Sonntag, 27. Januar 2019	10 Uhr
Sonntag, 10. Februar 2019	10 Uhr
Sonntag, 24. Februar 2019	10 Uhr

AFTERNOON-TEA

AFTERNOON-TEA

Sonntag, 21. Oktober 2018	16.30 Uhr
Sonntag, 25. November 2018	16.30 Uhr
Sonntag, 17. Februar 2019	16.30 Uhr



K Ihre Unterstützung:
Gönnerbeiträge für die Spielsaison
2018/2019:

Ihre wertvollen Beiträge helfen uns, auch weiterhin spannendes und hochstehendes Theater unserem Publikum bieten zu können. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

CHF 80.00 für eine Einzelmitgliedschaft
CHF 130.00 für eine Paarmitgliedschaft

Verwenden Sie bitte für die Zahlung Ihres Gönnerbeitrages den beiliegenden Einzahlungsschein oder zahlen direkt online auf unser PC-Konto. Sie erhalten die Ihnen zustehenden Freikarten rechtzeitig von uns zugestellt. Wenn Sie ein 500er/1000er Club- oder Patron-Mitglied werden möchten, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf, wir werden sie gerne beraten.

PostFinance PC-Konto Nummer
80-69625-9 / IBAN CH21 0900 0000 8006 9625 9

DER SAISON-THEATERPASS

Auch in dieser Saison bieten wir Ihnen wieder den Saison-Theaterpass an. Dieses attraktive Angebot richtet sich vor allem an die treuen Theaterbesucher, die meistens alle Produktionen in unserem Haus besuchen. Mit dem Saison-Theaterpass wird Ihnen beim Besuch von mindestens drei Stücken innerhalb einer Spielsaison ein Rabatt gewährt.

Der Saison-Theaterpass kostet **CHF 120.00**, beinhaltet drei Eintrittskarten und ist für die Theatersaison 2018-2019 gültig. Je eine Karte wird für die Neuproduktion «Sylvia» und «Zwei wie wir» verwendet. Die dritte Karte können Sie als «Joker» frei für eine Vorstellung in dieser Theatersaison verwenden. Der Besucher profitiert somit von einem 20%-Rabatt auf dem offiziellen Ticketpreis. Der Saison-Theaterpass ist jeweils nur für eine Spielsaison gültig.

Weitere Informationen und Bestellung des **Saison-Theaterpass** unter 044 860 71 47 oder info@kammerspiele.ch

DIE KAMMERSPIELE SEEB SIND AUCH IM
SOCIAL MEDIA BEREICH AKTIV!

Folgen Sie uns, und Sie finden immer wieder Beiträge, Überraschungen und Hintergrundinformationen über das Geschehen vor, auf und hinter der Bühne. Unterhaltung und Augenzwinkern ist garantiert!

 Find us on
Facebook

 **Twitter**

 **Instagram**

KULTURZÜRI.CH

Dies ist die informative Online-Kulturplattform «kulturzüri.ch»! Es ist der Veranstaltungskalender und Kultur-Hotspot für die Region Zürich. Die Kammerspiele Seeb sind auch dabei.



GESCHENK-GUTSCHEINE

Schenken Sie einen Theaterabend in den Kammerspielen Seeb!
Gutscheine für diese attraktive und beliebte Geschenk-idee können in den Kammerspielen Seeb unter Telefon 044 860 71 47 oder in unserem Online-Shop unter www.kammerspiele.ch bestellt oder direkt im Sekretariat bezogen werden.



Angebot:
Gutscheine für Eintrittskarten à CHF 50.00
Gutscheine für diverse Gastronomieleistungen

Sponsoren

 Zürcher Kantonalbank	 MIGROS kulturprozent	 Lydia und Walter Blaser, Weiach	 Albert und Anes Dübendorfer	
 Kanton Zürich Fachstelle Kultur	 Stadt Bülach	 Gemeinde Winkel	 Stadt Kloten	
 Diener AG Precision Machining	 EBERHARD	 KINO	 GEMEINDE Bachenbülach	

KARTEN UND RESERVATIONEN

Ein Theater braucht ein Publikum, und das Publikum will sichere und gute Plätze. Der ganze Reservationsablauf sieht wie folgt aus:

Sie können Ihre Tickets per Telefon 044 860 71 47 oder übers Internet unter www.kammerspiele.ch reservieren.

Wir bestätigen Ihnen die Reservation in jedem Fall, entweder telefonisch oder per E-Mail. Die Karten halten wir an der Abendkasse für Sie bereit, wo Sie sie bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung bezahlen und abholen sollten. Rufen Sie uns an, wenn Sie später kommen – wir heben Ihnen die Karten auf.

Alle diese Informationen finden Sie im Detail in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB). Hier weisen wir Sie nochmals darauf hin, dass wir eine Umbuchungsgebühr von CHF 5.00/Karte und Annullierungsgebühr von CHF 10.00/Karte in Rechnung stellen, sollten Sie Umbuchungen oder Annullierungen bis 72 Std. vor der Vorstellung tätigen. Bei Umbuchungen oder Annullierungen innert weniger als 72 Std. vor der Vorstellung müssen wir Ihnen den ganzen Kartenpreis in Rechnung stellen.

Sie können bei uns auch bargeldlos zahlen. Wir akzeptieren Maestro- und PostFinance-Karten.

PRIVATVORSTELLUNGEN – FEIERN SIE IHREN PRIVATEN ANLASS IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB!

Bereits seit Jahren Tradition in den Kammerspielen Seeb haben die Privatvorstellungen. Für Firmenfeste, Jubiläen, Weihnachtsessen, runde Geburtstage und weitere denkbare Anlässe können Sie die Räumlichkeiten inklusive Theaterproduktion der Kammerspiele Seeb mieten. Wir bieten Platz für bis zu 85 Personen.

Nehmen Sie über unsere Theaternummer 044 860 71 47 mit uns Kontakt auf – die Theaterleitung und die Gastronomieleiterin, Frau Irma Molkenboer, können Ihnen zu möglichen Daten, Variationen und kulinarischen Angeboten Vorschläge unterbreiten und beraten Sie gerne. Oder fordern Sie vorab unsere spezielle Broschüre zum Thema «Privatvorstellungen» an.

ÖFFNUNGSZEITEN SEKRETARIAT UND TAGESKASSE

Während der Spielzeit von Mitte September bis Mitte Juni ist das Sekretariat wie folgt besetzt:

MO bis FR von 9 Uhr bis 13 Uhr

und wenn abends eine Vorstellung stattfindet, wieder ab 17 Uhr bis Vorstellungsbeginn.

Unser Telefonbeantworter wird mindestens einmal pro Tag abgehört (auch am Wochenende).

**NEU IM 1. STOCK ÜBER
DEM THEATERFOYER**

Bestellen Sie unsere Informationsbroschüre: info@kammerspiele.ch

Kammerspiele Seeb



IHRE PRIVATVORSTELLUNG



EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS

SEPTEMBER

SYLVIA

Fr 28. PREMIERE

Sa 29. 20 Uhr

So 30. MATINEE

OKTOBER

SYLVIA

Do 4. 20 Uhr

Fr 5. 20 Uhr

Sa 6. 20 Uhr

So 7. 17 Uhr

Mi 10. 20 Uhr

Do 11. 20 Uhr

Fr 12. 20 Uhr

Sa 13. 20 Uhr

So 14. MATINEE

Do 18. 20 Uhr

Fr 19. 20 Uhr

Sa 20. 20 Uhr

So 21. TEATIME

Mi 24. 20 Uhr

Do 25. 20 Uhr

Fr 26. 20 Uhr

Sa 27. 20 Uhr

So 28. 17 Uhr

Mi 31. 20 Uhr

NOVEMBER

SYLVIA

Do 1. 20 Uhr

Sa 3. 20 Uhr

So 4. MATINEE

Mi 7. 20 Uhr

Do 8. 20 Uhr

Fr 9. 20 Uhr

Sa 10. 20 Uhr

So 11. MATINEE

So 11. 17 Uhr

4 NACH 40

Mi 14. 20 Uhr

Fr 16. 20 Uhr

Sa 17. 20 Uhr

So 18. 19 Uhr

Mi 21. 20 Uhr

Fr 23. 20 Uhr

Sa 24. 20 Uhr

So 25. TEATIME

Mi 28. 20 Uhr

Fr 30. 20 Uhr

DEZEMBER

4 NACH 40

Sa 1. 20 Uhr

So 2. MATINEE

So 2. 17 Uhr

Mi 5. 20 Uhr

Do 6. 20 Uhr

Sa 8. 20 Uhr

So 9. MATINEE

SYLVIA

Di 11. 20 Uhr

Mi 12. 20 Uhr

Do 13. 20 Uhr

Sa 15. 20 Uhr

So 16. MATINEE

So 16. 17 Uhr

Di 18. 20 Uhr

Mi 19. 20 Uhr

Do 20. 20 Uhr

Fr 21. 20 Uhr

Sa 22. 20 Uhr

Do 27. 20 Uhr

Fr 28. 20 Uhr

Sa 29. 20 Uhr

Mo 31. SILVESTERGALA

JANUAR

SYLVIA

Fr 4. 20 Uhr

Sa 5. 20 Uhr

So 6. MATINEE

So 6. 17 Uhr

Mi 9. 20 Uhr

Do 10. 20 Uhr

Fr 11. 20 Uhr

Sa 12. 20 Uhr

ZWEI WIE WIR

Sa 19. PREMIERE

So 20. Matinée

So 20. 19 Uhr

Mi 23. 20 Uhr

Do 24. 20 Uhr

Fr 25. 20 Uhr

Sa 26. 20 Uhr

So 27. MATINEE

So 27. 17 Uhr

Mi 30. 20 Uhr

FEBRUAR

ZWEI WIE WIR

Fr 1. 20 Uhr

Sa 2. 20 Uhr

So 3. 19 Uhr

Mi 6. 20 Uhr

Do 7. 20 Uhr

Fr 8. 20 Uhr

Sa 9. 20 Uhr

So 10. MATINEE

So 10. 17 Uhr

Do 14. 20 Uhr

Fr 15. 20 Uhr

Sa 16. 20 Uhr

So 17. TEA TIME

SYLVIA

Do 21. 20 Uhr

Fr 22. 20 Uhr

Sa 23. 20 Uhr

So 24. MATINEE

So 24. 17 Uhr

Mi 27. 20 Uhr

Do 28. 20 Uhr

ABENDVORSTELLUNGEN

Ticketpreis CHF 50

MATINEE

10 Uhr FRÜHSTÜCKSBUFFET

11:30 Uhr MATINEE

Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 30

TEATIME

16:30 Uhr AFTERNOON-TEA

18 Uhr VORSTELLUNG

Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 25

SILVESTERGALA

19:30 Uhr SILVESTER- UND DINNERGALA

Eintrittspreis CHF 200

Abweichungen zum Spielplan sind jederzeit möglich. Welche Vorstellungen für den Vorverkauf freigegeben werden, erfahren Sie auf unserer Homepage www.kammerspiele.ch oder über unser Telefon 044 860 71 47.

Buchungen für Privat- und Sonder- vorstellungen nehmen wir gerne auch langfristiger entgegen. Teilen Sie uns Ihr Wunschdatum mit.

Bitte beachten Sie auch die Allgemei- nen Geschäftsbedingungen (AGB) für den Kartenkauf.

TICKETS UND INFOS
Kammerspiele.ch
Telefon 044 860 71 47



ANFAHRT/PARKPLATZ

Die Kammerspiele Seeb sind an der Zürichstrasse 16 zu Hause, in der «alten Handorgel», am Dorfrand von Bachenbülach. Wir haben eine Bushaltestelle praktisch vor dem Haus: «Bachenbülach, Schmiede». Bitte beachten Sie, dass auf dem Areal der Kammer- spiele selbst keine Parkplätze verfügbar sind. Die Zu- fahrt zu den Parkplätzen, die uns von den Firmen COVINAG und Heinz Eymann Gemüse+Co. grosszügigerweise zur Verfügung gestellt werden, ist signalisiert.