



AB 15. SEPT. 2021

**DER TAG, AN DEM DER
PAPST GEKIDNAPPT
WURDE**

AB 2. NOV. 2021

LAUREL & HARDY

AB 1. DEZ. 2021

**DIE GEHEIMEN LEBEN
VON HENRY & ALICE**

19. JAN. – 20. FEB. 2022

EXTRAWURST

*SAISON
2021/2022*



Liebes Theaterpublikum, liebe Leserinnen und Leser

Noch vor einem Jahr dachten wir, das Größte in Sachen Corona und Lockdown überstanden zu haben. Nun, die vergangenen Wintermonate haben uns eines Besseren belehrt und gezeigt, wie machtlos wir gegenüber diesem Virus sind, welches die Kulturinstitutionen einmal mehr mitten ins Herz getroffen hat. Dass wir diese erneute Theaterschliessung überstanden haben und am 21. April bereits wieder spielen konnten, verdanken wir dem Engagement aller Mitarbeitenden, der Künstlerinnen und Künstler sowie der intensiven Mitarbeit des Vorstandes der Kammerspiele Seeb. Eine wichtige Unterstützung erhielten wir von der öffentlichen Hand (was in dieser Form in anderen Ländern nicht überall gegeben ist) und vor allem aber von Ihnen, liebes Publikum. Ihre Verbundenheit zu unserem Theater hat uns gestärkt und durch die schwierige Zeit des Lockdowns getragen. Durch eine Zeit, wo administrative Themen wie Kurzarbeit und Ausfallentschädigung vorherrschten anstelle von begeistertem Applaus. Herzlichen Dank an Sie alle!

Aber wir stehen heute trotz allem an einem anderen Punkt als noch vor einem Jahr. Die Theaterszene ist kreativ und innovativ geworden, neue Formen wurden entdeckt. «Vorstellungen streamen» entwickelte sich zu einem gängigen Ausdruck, Flexibilität war gefragt. Die Gesellschaft hat sich plötzlich Gedanken zur Systemrelevanz der Kultur gemacht. Eine sehr schöne Aussage kam von der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich: *Warum scheint die Kultur so unersetzbar, wenn sie nicht mehr so einfach verfügbar ist.* Die Forschung und Wissenschaft mit Impfungen und Tests haben uns ein Stück Freiheit zurückgegeben. Und diese Freiheit nutzen wir. Wir sind in stetigem Austausch mit anderen Kulturunternehmen und haben versucht herauszufinden, welchen Weg wir wählen für den Saisonstart, mit welcher Strategie wir den Bedürfnissen unseres Publikums am besten gerecht werden. Wir entschieden uns für den Einlass nur mit COVID-Zertifikat, und wir hoffen sehr, Sie schätzen und befürworten unsere Handhabung. Freuen wir uns nun auf unbeschwerter Theatererlebnisse! Detaillierte Informationen dazu finden Sie in dieser Ausgabe (Seite 8).

Diesen Herbst erwartet Sie ein sehr abwechslungsreiches Programm. Da wir unsere neuen Produktionen der letzten Saison nur ganz kurz spielen konnten, werden wir nochmals Vorstellungsböcke von «Laurel & Hardy» und «Die geheimen Leben von Henry & Alice» zeigen. Es freut uns sehr, konnte das Ensemble der «Papst»-Produktion erneut verpflichtet werden. Das Interesse an diesem Theaterklassiker scheint ungebrochen. Und im Frühling 2022 überraschen wir Sie mit einer neuen Produktion. Gerne lege ich Ihnen noch die Benefizveranstaltung ans Herz, welche am 2. November stattfinden wird. Wir helfen Niklas Heinecke und seinem wunderbaren Theaterbetrieb in Hamburg, die eng mit den Kammerspielen Seeb verbunden sind. Schön, diese Unterstützung anbieten zu können – wir hoffen auf eine ausverkaufte Vorstellung.

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen beim Anschauen dieser Ausgabe und freue mich sehr, Sie bald in unserem Theater wieder zu begrüssen.

*Herzlichst
Bettina Vissa
Kaufmännische Leitung*

Im August 2021

Sponsoren

 Zürcher Kantonalbank	Lydia und Walter Blaser, Weiach	Albert und Anes Dübendorfer	 Kanton Zürich Fachstelle Kultur	Stadt Bülach 
 Gemeinde Winkel	 Stadt Kloten WELTOFFEN UND BÜRGERNAH	Flughafen Zürich	Diener AG  Precision Machining	eBERHARD GARTEN GESTALTUNG PFLEGE
 KINO Claudia www.topkino.ch	 GEMEINDE Bachenbülach	MIGROS kulturprozent	 DRUCK ZENTRUM BÜLACH	

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

EINE KOMÖDIE IN ZWEI AKTEN VON JOÃO BETHENCOURT

WEGEN SEHR GROSSER NACH-
FRAGE NOCHMALS ZU SEHEN!

Ensemble: Walter Andreas Müller
Reto Mosimann
Katharina Bohny
Jeremy Müller
Klara Rensing
Marco Canadea
Philippe Malbec

Doppelbesetzung: Marisa Jüni
Regie: Urs Blaser
Regie-Assistenz: Tanja Hoppler
Produktionsleitung: Urs Blaser
Ausstattung: Harry Behlau
Bühnenbau: Stefan Jaeggi
Michael Gerschwyler
Stefan Betschart

Musik: Dennis Bäsecke
Tonmeister: Max Molling
Sounddesign: This Ganz
Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Jaeggi
Michael Gerschwyler

Technische Leitung: Benjamin Zimmermann
Übersetzung: Rainer Walch
Mundart-Fassung: Andreas Fischer
Sprache: Mundart
Aufführungsrechte: VVB/Vertriebsstelle
und Verlag Deutscher
Bühnenschriftsteller und
Bühnenkomponisten
GmbH, Norderstedt,
Deutschland

Produktion: Kammerspiele Seeb in
Zusammenarbeit mit
dem Theater am
Hechtplatz in Zürich



Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt Samuel Leibowitz, ein etwas verschrobener, jüdischer Taxifahrer, ernst und schleppt den in Zürich weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine koschere Speisekammer einzusperren. Für seine Frau Sarah und seine Familie ist dies nichts Ungewöhnliches, haben sie sich doch längst an seine skurrilen Einfälle gewöhnt. Dass Samuel einen «Weltfriedenstag» erpressen will, an dem kein Blut fliessen darf, gefällt dem Papst, und eine herzliche, fröhliche Beziehung entsteht zwischen dem katholischen Kirchenoberhaupt und der jüdischen Familie. Die Welt erhält eine Verschnaufpause...

Ein Theaterklassiker über das friedvolle Miteinander der Menschen – witzig, intelligent, mit pointierten Dialogen und noch immer hochaktuell!

WIEDERAUFNAHME:
15. SEPTEMBER BIS 31. OKTOBER 2021



LAUREL & HARDY

EINE AUTOBIOGRAPHISCHE KOMÖDIE ÜBER DAS LEGENDÄRE KÜNSTLERPAAR
VON TOM MC GRATH

Ensemble: Enrico Guzy
Tim Niebuhr
Regie: Niklas Heinecke
Regieassistent: Leena Fahje
Produktionsleitung: Urs Blaser
Ausstattung: Harry Behlau
Bühnenbau: Stefan Jaeggi
Nicolas Sourvinos
Musik: Dennis Bäsecke
Sounddesign: This Ganz
Licht- und Bühnentechnik: Thomas Gräser
Stefan Jaeggi
Nicolas Sourvinos
Technische Leitung: Benjamin Zimmermann
Übersetzung: Bernd Schmidt
Sprache: Hochdeutsch
Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer
Bühnenvertriebs-GmbH,
Berlin
www.kiepenheuer-medien.de
Produktion: Kammerspiele Seeb



WIEDERAUFNAHME:
2. BIS 28. NOVEMBER 2021

Der schottische Dramatiker Tom McGrath hat mit diesem Stück dem grössten Komikerpaar der Filmgeschichte ein heiteres Denkmal gesetzt. So treffen sich Stan Laurel und Oliver Hardy noch einmal, um die Höhepunkte ihrer Karriere zu durchleben. In einem musikalisch-komödiantischen Bilderbogen – von den Anfängen der beiden in den Music Halls, den grossen Erfolgen unter dem Produzenten Hal Roach bis zum Ende ihrer Karriere in Frankreich – lässt Tom McGrath den dünnen Stan und seinen dicken Freund Ollie ihre Biographien erzählen, indem er den Lebensstationen kleine Ausschnitte aus den Filmen beimischt. So entsteht ein rührendes Doppelporträt eines Künstlerpaares voller Situationskomik, Dialogwitz und Slapstick.

«Ich sehe keinen lustigen Hampelmann – ich sehe einen grossen Komödianten»



DIE GEHEIMEN LEBEN VON HENRY & ALICE

EIN KOMÖDIANTISCHER TATSACHENBERICHT ÜBER DIE UNGESCHMINKTE WAHRHEIT EINER GANZ, WIRKLICH GANZ NORMALEN EHE.

VON DAVID TRISTRAM

Ensemble: Katharina Bohny
Reto Mosimann

Regie: Urs Blaser

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau

Bühnenbau: Stefan Jaeggi
Nicolas Sourvinos

Musik: Markus Merz

Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Jaeggi
Nicolas Sourvinos

Technische Leitung: Benjamin Zimmermann

Übersetzung: Axel Bauer und
Folke Braband

Sprache: Hochdeutsch

Aufführungsrechte: Hartmann & Stauffacher
GmbH, Verlag für Bühne,
Film, Funk und Fern-
sehen, Köln

Produktion: Kammerspiele Seeb



WIEDERAUFNAHME:
1. DEZEMBER 2021 BIS
16. JANUAR 2022

*«Ach komm, Henry. Trau dich mal was.
Verwirr den Goldfisch»*

Henry hat in seinem Leben wirklich alles gehabt, was man sich wünschen kann: Ruhm, Erfolg und Befriedigung. Stets stand er im Mittelpunkt, ein Liebling der Frauen, ein geachteter und beneideter Kumpel der Männer. Schade, dass das ausser ihm niemand weiss. Für Alice sieht das ganz anders aus. Sie stand immer im Schatten und nicht nur in dem von Henry. Ihre Wünsche und Träume, ihre Erwartungen ans Leben sind immer untergegangen, als hätten sie nie existiert. Aber auch das nimmt ausser ihr niemand zur Kenntnis. Für kurze Zeit wird der Schleier gelüftet, hinter dem sich ihre geheimen Leben abspielen, und siehe da: die Einbildungen und Geheimnisse sind so einfältig, menschlich, verschroben und grotesk, dass sie zusammen ein Bild von umwerfender Komik ergeben. Was Alice und Henry einander vorspielen oder voreinander geheim halten wollen, sind Tagträume über allzu Menschliches, so dass die Lösung am Ende nahe liegt.

Ein fulminanter Cocktail aus Szenen, die in einem abenteuerlichen Kurs zwischen Realität und Fantasie wechseln. Die Schnittstellen, die meist im unerwarteten Moment auftauchen, sind so temporeich, dass zur Erholung zwischen den einzelnen Lachern kaum Zeit bleibt.



Die **Kammerspiele Seeb** präsentieren eine Produktion der **Shake Company Zürich**

EXTRAWURST

EINE NEUE, SCHLAGKRÄFTIGE KOMÖDIE

VON DIETMAR JACOBS & MORITZ NETENJAKOB

Ensemble: Sabina Deutsch
Eric Hättenschwiler
Lavdrim Xhemali
Peter Niklaus Steiner
Flavio Dal Molin

Regie: Urs Blaser

Bühne: Roman Fischer

Kostüme: Susanne Ehrenbaum

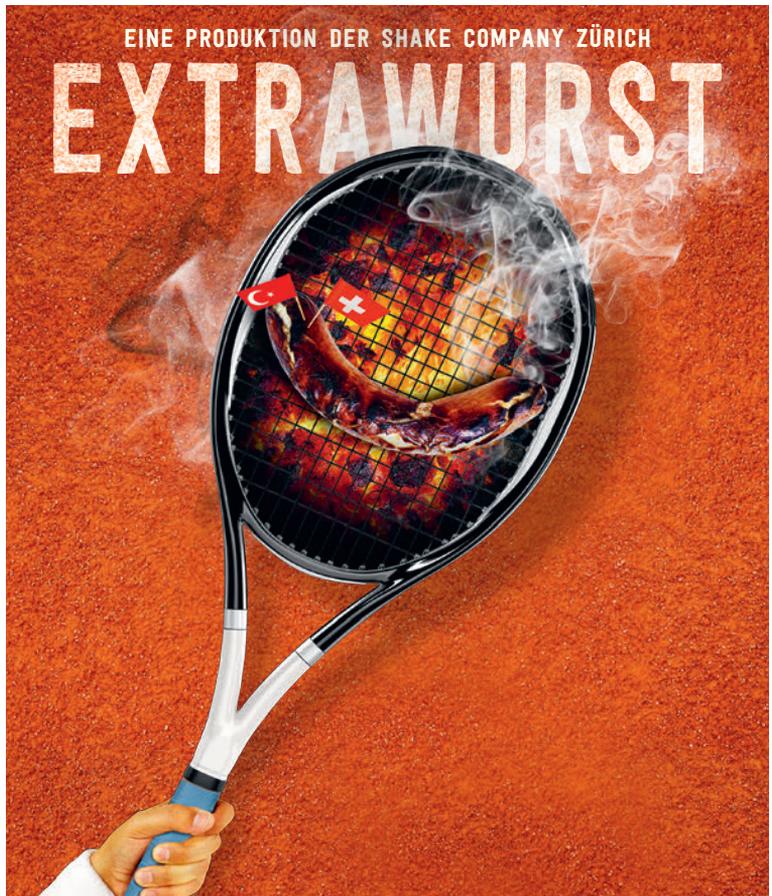
Technik: Markus Ludstock

Regieassistent: Mareen Beutler

Produktionsleitung: Sabina Deutsch
Eric Hättenschwiler

Sprache: Schweizerdeutsch

Produzent: André Nussbaumer,
Just4Fun Entertainment



**NOCHMALS IM PROGRAMM
VOM 19. JANUAR BIS
20. FEBRUAR 2022
IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB**

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitglieder des örtlichen Tennisclubs haben sich im Garten des Vereinspräsidenten versammelt. Sie sollen über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf den gleichen Rost zusammen mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die ebenso respektlos wie komisch Atheisten und Gläubige, Schweizer und Türken, «Gutmenschen» und Hardliner frontal aufeinanderstossen lässt. Und allen wird schnell klar: es geht um viel mehr als nur einen Grill...

Das Publikum erlebt dieses grossartige neue und aktuelle Stück hautnah als Mitglieder des Tennisclubs und ist nicht nur Zuschauer, sondern mitten drin im Geschehen!





Liebe Freunde der Kammerspiele Seeb

Ein Besuch in den Kammerspielen lässt den Alltag für einige Stunden vergessen und bedeutet Erholung pur! Mit hervorragenden Eigenproduktionen und ausgewählten Darstellern erleben Sie immer wieder hochstehendes, professionelles Theater, welches die Kammerspiele Seeb auszeichnet.

Um dies alles bieten zu können, muss eine entsprechende Infrastruktur gewährleistet sein. Damit gemeint ist die ganze Ausstattung des Zuschauerraums, des Foyers und vor allem natürlich der bauliche und technische Bereich – wie die Bühne, die Licht- und Tonanlagen, Scheinwerfer sowie andere Gerätschaften, damit ein Abend reibungslos über die Bühne gehen kann.

Dafür zuständig ist die Stiftung Kammerspiele. Um all den Vorgaben im Bühnen- und sicherheitstechnischen Bereich nachzukommen, sind laufend Neuerungen, Ergänzungen und Anpassungen notwendig, was sehr kostspielig ist.

So darf die Stiftung Kammerspiele – seit der Gründung im 2002 – auf langjährige, theaterbegeisterte Sponsoren zählen, welche mithelfen, all das Obenerwähnte zu erhalten und den Stiftungszweck – die Förderung des kulturellen Lebens insbesondere der Bühnenkunst – mitzutragen.

Dass ich als Mitglied des Stiftungsrats, Sie, sehr verehrte Damen und Herren, seit Jahren im Sponsoringbereich betreuen darf, erfüllt mich mit Freude und Begeisterung. Die langjährigen Kontakte schätze ich sehr und freue mich immer aufs Neue, von Ihnen zu hören. In den vergangenen Jahren haben sich viele schöne Bekanntschaften und Freundschaften entwickelt, die ich nicht mehr missen möchte. Auch das gesellige Zusammensein an den Vorpremieren finde ich immer aufschlussreich, interessant und eine wunderbare Bereicherung.

Es ist mir ein Anliegen, Ihnen für die grossartige Unterstützung zu danken. Ihr Engagement lässt uns immer wieder unvergessliche Theaterabende in den Kammerspielen geniessen.

Im Namen der Stiftung Kammerspiele wünsche ich Ihnen alles Gute, gute Gesundheit, und hoffe, dass Begegnungen bald wieder einfacher möglich sind.

Wie sagte Johann Wolfgang von Goethe:
«Es muss von Herzen kommen, was auf Herzen wirken soll».

Margrit Stucki

K

GESCHENK-GUTSCHEINE

Geschenk-Gutscheine – ein attraktives Präsent

Schenken Sie einen Theaterabend in den Kammerspielen Seeb!

Gutscheine für diese attraktive und beliebte Geschenkidee können in den Kammerspielen Seeb unter Telefon 044 860 71 47 oder in unserem Online-Shop unter www.kammerspiele.ch bestellt oder direkt im Sekretariat bezogen werden.

Angebot:

Gutscheine für Eintrittskarten à CHF 60.00
Gutscheine für diverse Gastronomieleistungen



CORONA-PANDEMIE, DIE SCHUTZMASSNAHMEN UND DAS COVID-ZERTIFIKAT

Corona beschäftigte uns in diesem Jahr weiter mit Einschränkungen im Theatersaal, in der Gastronomie und ab Mitte Dezember 2020 mit einer erneuten Total-Schliessung des Theaters. Der Vorhang hob sich dann wieder am 21. April, und wir durften mit grosser Freude vor einem kleinen Publikum spielen. Zuerst war ein Drittel der Kapazität im Theatersaal zugelassen, später durfte die Hälfte der Plätze besetzt werden. Der Gastronomiebetrieb fand im Garten statt, wo wir einen schönen Zelt Pavillon errichteten. Die Leckereien vom Hors d'Oeuvres-Buffer wurden auf Tellern serviert, ein Buffet war nicht erlaubt. Herzlichen Dank an unser Publikum, welches trotz all dieser Einschränkungen die Vorstellungen besuchte und auch tolerant und nachsichtig war bei allerlei Improvisationen, die wir machen mussten!

WIE GEHT ES WEITER? DIE «DREI G»...

Es geht weiter! Und damit Sie Ihren Theaterbesuch ruhig und ohne Einschränkungen geniessen können, gewähren wir vorerst Eintritt in unser Theater **nur mit einem gültigen Covid-Zertifikat**, welches belegt, dass der Gast **ge- testet, genesen oder geimpft** ist. Beim Eingang muss auch ein amtlicher Ausweis (ID, Pass etc.) vorgezeigt werden. Ein Covid-Zertifikat ist für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren nicht notwendig.

Diese Massnahmen erlauben uns und Ihnen, endlich wieder mit Freude unbeschwerter Momente im Theater zu geniessen, ohne Maske und Abstände. Sollten sich die Vorgaben, Restriktionen und Regelungen seitens des Bundesrates wieder ändern, werden wir die Massnahmen umgehend anpassen und Sie informieren – über unseren Newsletter und auf der Homepage.

SCHUTZKONZEPTE – IHRE GESUNDHEIT IST UNS WICHTIG

Ganz wichtig ist es uns, dass sich unser Publikum bei uns wohl und sicher fühlt. So werden wir weiterhin ein Schutzkonzept haben. Dieses Konzept basiert unter anderem auch auf den Vorgaben des Branchen-Schutzkonzeptes des Verbandes GastroSuisse. Das Schutzkonzept ist auf unserer Homepage publiziert, wird laufend angepasst und kann auch auf dem Sekretariat eingesehen und bezogen werden.

Wir tun unser Möglichstes, damit Sie den Theaterabend bei uns geniessen, etwas dem Alltag entfliehen und sich für ein paar Stunden amüsieren können – und dabei auch gesund bleiben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter und Sie sind immer aktuell informiert!

Unter Tel. 044 860 71 47 oder über unsere Homepage kammerspiele.ch/Spielplan/Newsletter



Ihre Unterstützung: Gönnerbeiträge für die Spielsaison 2021/2022

Gerade in diesen turbulenten Zeiten helfen uns Ihre wertvollen Beiträge sehr, auch weiterhin spannendes und hochstehendes Theater unserem Publikum bieten zu können. Wir danken Ihnen jetzt schon herzlich für Ihre Unterstützung.

CHF 90.00 für eine Einzelmitgliedschaft
Sie erhalten 1 Freikarte

CHF 150.00 für eine Paarmitgliedschaft
Sie erhalten 2 Freikarten

Verwenden Sie bitte für die Zahlung Ihres Gönnerbeitrages den beiliegenden Einzahlungsschein oder zahlen direkt online auf unser PC-Konto. Sie erhalten die Ihnen zustehenden Freikarten rechtzeitig von uns zugestellt.

PostFinance PC-Konto Nummer
80-69625-9 / IBAN CH21 0900 0000 8006 9625 9

Aufgrund der längeren Phasen, in denen das Theater wegen der Pandemie-Massnahmen geschlossen war, konnten viele Gönnerfreikarten aus der letzten Spielsaison nicht eingelöst werden. Wir werden hier kulant sein und während der nächsten Monate auch Gönnerfreikarten der letzten Spielsaison akzeptieren.

500er/1000er Club- und Patron-Mitglied

Wenn Sie ein 500er/1000er Club- oder Patron-Mitglied werden möchten, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf, wir werden Sie gerne beraten. Wichtig: Wenn Sie von der Steuerbefreiung profitieren möchten, dann bezahlen Sie Ihren Club- und Patron-Beitrag an die Stiftung Kammerspiele. Die Beiträge an die Stiftung Kammerspiele gelten als gemeinnützige Zuwendung und können in Ihrer Steuererklärung in Abzug gebracht werden.

DER SAISON-THEATERPASS

In der neuen Spielsaison bieten wir Ihnen wieder den Saison-Theaterpass an. Dieses attraktive Angebot richtet sich vor allem an die treuen Theaterbesucher, die meistens alle Produktionen in unserem Haus besuchen. Mit dem Saison-Theaterpass wird Ihnen beim Besuch von mindestens drei Stücken innerhalb einer Spielsaison ein Rabatt gewährt.

Der Saison-Theaterpass kostet **CHF 140.00**, beinhaltet drei Eintrittskarten und ist für die **Theater-saison 2021–2022** gültig. Je eine Karte wird für die Produktion «Laurel & Hardy» und «Die geheimen Leben von Henry & Alice» verwendet. Die dritte Karte ist eine Joker-Karte und kann für eine Vorstellung nach Wunsch eingesetzt werden. Sie profitieren somit von einem attraktiven Rabatt auf den offiziellen Ticketpreis. Der Saison-Theaterpass ist jeweils nur für eine Spielsaison gültig.

Weitere Informationen und Bestellung des **Saison-Theaterpass** unter 044 860 71 47 oder info@kammerspiele.ch

BENEFIZVERANSTALTUNG LAUREL & HARDY

ZUGUNSTEN DES THEATERDECKS IN HAMBURG

AM 2. NOVEMBER 2021



THEATERDECK
HAMBURG

Eine Freundschaft und Partnerschaft. Seit vielen Jahren freundschaftlich eng verbunden sind die Kammerspiele Seeb und Niklas Heinecke, Direktor des Theaterdecks in Hamburg. Als freischaffender Regisseur hat Niklas Heinecke in den vergangenen Jahren zahlreiche, unvergessliche und berührende Stücke für die Kammerspiele Seeb inszeniert. Es sind dies unter anderem das bekannte «Gut gegen Nordwind», das sensible und humorvolle Stück «Elling» oder die sehr erfolgreiche Komödie «Ladies Night». Auch in dieser Spielsaison sehen wir die von ihm wunderbar inszenierte autobiographische Komödie «Laurel & Hardy».

Die Corona-Pandemie hat das Theaterdeck in Hamburg besonders schwer getroffen, und von der öffentlichen Hand in Deutschland kam nur wenig Unterstützung. Um die Künstler und Mitarbeiter weiterhin bezahlen zu können, musste auf die Notreserven zurückgegriffen werden. Nun leeren sich die Kassen langsam. Dies hat die Kammerspiele Seeb veranlasst, eine Benefizveranstaltung zugunsten des Theaterdecks in Hamburg durchzuführen – als Zeichen unserer Freundschaft.

Die gesamten Ticketeinnahmen dieser Vorstellung am 2. November 2021 gehen an das Theaterdeck in Hamburg. Die beiden Schauspieler Enrico Guzy und Tim Niebuhr, unserem Publikum bestens bekannt aus zahlreichen Produktionen und dem Theaterdeck in Hamburg seit Jahren eng verbunden, verzichten auf ihre Abendgage. Die Kammerspiele Seeb übernehmen sämtliche Kosten dieser Abendvorstellung.

Eintrittspreis für diese Vorstellung ist CHF 60.00, jeder Obolus seitens des Publikums wird gerne entgegengenommen, er kommt direkt dem Theaterdeck Hamburg zugute. Die Kammerspiele Seeb freuen sich sehr, mit dieser Benefizveranstaltung ein Zeichen der Freundschaft und guten Partnerschaft setzen und eine kleine Unterstützung bieten zu können zum Weiterbestehen des Theaterdecks und der Theaterschule für Jugendliche.

nommen, er kommt direkt dem Theaterdeck Hamburg zugute. Die Kammerspiele Seeb freuen sich sehr, mit dieser Benefizveranstaltung ein Zeichen der Freundschaft und guten Partnerschaft setzen und eine kleine Unterstützung bieten zu können zum Weiterbestehen des Theaterdecks und der Theaterschule für Jugendliche.



Niklas Heinecke

Direktor Theaterdeck Hamburg
Geschäftsführer der
Theater Jugend Hamburg E.V.

Das Theaterdeck Hamburg ist seit vielen Jahren ein fester Anker der Hamburger Kulturszene. In jährlich vier bis sechs professionellen Produktionen realisieren wir zeitgemässe Inszenierungen, die meist einen Blick auf die scheinbar kleinen Geschichten werfen. Wir begreifen Theater als festen Bestandteil des gesamten Lebens. Diesen Gedanken der Vielfalt übertragen wir auf unseren Spielplan und realisieren neben «klassischem» Schauspiel ebenso Kinder- und Jugendtheaterstücke bis hin zu generationsübergreifenden Produktionen für die ganze Familie. Unsere angegliederte Theaterschule für Kinder und Jugendliche rundet dieses Angebot ab. Sie schafft den Zugang zur Theaterwelt und fördert den Nachwuchs. Das Ergebnis ist eine besondere Bindung zu unserem Publikum, die auch die Zukunft im Blick hat. Wir machen Theater mit Liebe zum Detail und einem Ton, der direkt ins Herz trifft.

EIN NEUER TECHNISCHER LEITER VERSTÄRKT UNSER TEAM



Als Sohn einer Choreografin und Dozentin kam ich schon früh mit darstellender Kunst in Berührung. Es war immer wieder sehr spannend zu sehen, wie all die technischen Gewerke ineinandergreifen. Jedoch faszinierte mich am meisten, wie sich das Lichtdesign auf das Geschehen auf der Bühne auswirken kann. Daher führte mich mein Weg an das Landestheater Tübingen, an welchem ich meine Ausbildung in der Veranstaltungstechnik mit dem Schwerpunkt Beleuchtung absolvierte. Nach dem erfolgreichen Abschluss führte mich mein Weg an die verschiedensten Stellen, wie

z.B. den Europapark, vom Theater Rampe e.V. Stuttgart zur Württembergischen Philharmonie an das Theater Konstanz und zuletzt an das Opernhaus Zürich.

Nun bin ich als Technischer Leiter an den Kammerspielen Seeb und mache nebenher eine Fortbildung zum Meister für Veranstaltungstechnik. Ich freue mich sehr auf diese neue aufregende Herausforderung und verspreche mir davon, zusammen mit meinen wundervollen Kolleginnen und Kollegen grossartige Inszenierungen auf unsere Bühne zu bringen.

Bis bald, an den Kammerspielen Seeb.
Benjamin Zimmermann

K

Zur Verstärkung unseres Techniker-Teams suchen wir einen

TECHNISCHEN ALLROUNDER (50%–60% PENSUM sowie auch Freelancer), ab sofort oder nach Vereinbarung

Anforderung:

- Handwerkliche Grundausbildung von Vorteil (z.B. Schreiner, Zimmermann, Schlosser, Elektromonteur, etc.)
- Flexibles Arbeiten (Mittwoch bis Sonntag), saisonale Schwankungen
- Führerschein, ideal Kat. BE

Einsatzgebiete:

- Unterhalt und Pflege des Theaters
- Technische Show-Begleitung
- Mithilfe beim Bühnenbau
- Logistik und Lagerbewirtschaftung

Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung an:

Kammerspiele Seeb | Benjamin Zimmermann | Zürichstrasse 16 | 8184 Bachenbülach
benjamin.zimmermann@kammerspiele.ch



Liebes Theaterpublikum

Wir freuen uns sehr auf die neue Spielsaison und sind optimistisch, Sie in unserem schönen Foyer wieder begrüßen zu können. Der Zelt pavillon, der während der letzten Spielsaison in unserem Garten stand, und in dem wir Sie aufgrund der Corona-Massnahmen bewirteten, konnte abgebaut werden. So steht unser schöner Garten wieder für Sie offen, um einen Apéro vor der Vorstellung zu geniessen.

Wir haben uns während des Sommers Gedanken über unser bewährtes Gastronomiekonzept gemacht und daran gearbeitet, um es noch attraktiver für Sie zu gestalten. Vorschläge und Rückmeldungen, die wir von Ihnen erhalten, haben wir einfließen lassen. Neben dem neuen veganen Buffet, welches zweimal angeboten wird in der neuen Saison, werden wir unsere beliebten Hors d'Oeuvres, Matinées und Teatimes beibehalten, das Angebot jedoch etwas umfangreicher und vielfältiger gestalten. So wird das Hors d'Oeuvres-Buffet mit frischen saisonalen Salaten und ab und zu auch Braten ergänzt, bei der Matinée behalten wir die neu eingeführten Eierspeisen wie Rührei und Schinken/Speck bei, und wir vergrössern das Angebot der süssen Variationen beim Afternoon Tea. Auch bei der Auswahl der Getränke und besonders beim Wein wird das Angebot attraktiv erweitert. Durch diese Anpassungen mussten wir die Preise bei den einzelnen Angeboten etwas anheben. Die neue Preise finden Sie auf der Rückseite des Szenariums.

Wie und in welcher Form wir Sie begrüßen und bewirten in der neuen Spielsaison, d.h. Selbstbedienung am Buffet oder Tellerservice mit Bedienung, wird abhängig sein von den jeweiligen Vorgaben und Massnahmen seitens des Bundesrates. Auf unserer Homepage und durch unsere Newsletters werden wir Sie regelmässig informieren.

SILVESTER-VORSTELLUNGEN

Anstelle der bisherigen Silvestergala werden wir in diesem Jahr am 31. Dezember zwei Vorstellungen haben: um 16 Uhr und um 19 Uhr. Neben der üblichen Getränkeauswahl bieten wir Ihnen vor der Aufführung jeweils eine kleine Auswahl an Canapés und Apérogebäck an, ein Buffet oder Diner ist nicht vorgesehen. Nach der Vorstellung ist der Barbetrieb geschlossen. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit, im eigenen Rahmen Ihren Silvesterabend zu verbringen und ausklingen zu lassen.

Das notwendige Schutzkonzept wird bestehen bleiben, so dass Sie sich jederzeit sicher und wohl fühlen können bei uns. Wir freuen uns, Sie bald wieder bei uns zu begrüßen.

Herzlichst

Monika Sigrist und das ganze Bar team



DIE ÖFFNUNGSZEITEN DES BARBETRIEBS

Das Foyer öffnet bereits **anderthalb Stunden vor Vorstellungsbeginn**. Dies gibt Ihnen die Gelegenheit, in Ruhe im Theater anzukommen, einen Apéro zu geniessen und sich auf das feine Hors d'Oeuvres Angebot zu freuen. Dies wird Ihnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn serviert oder in Form des bekannten Buffets angeboten. Hier werden wir uns an die Vorgaben des Verbandes GastroSuisse halten.

Reservationen hierfür können zusammen mit der Ticketbestellung sowohl telefonisch wie auch im Internet vorgenommen werden. **Nach der Vorstellung bleibt das Foyer nochmals eine Stunde geöffnet**, und unser Bar team ist für Sie da, damit Sie den Abend ruhig ausklingen lassen können.

Öffnungszeiten

MO bis SA ab 18.30 Uhr Theateraufführung um 20.00 Uhr
SO ab 15.30 Uhr Theateraufführung um 17.00 Uhr
Hors d'Oeuvres ab 19.00 Uhr, am Sonntag ab 16.00 Uhr

Matinée

Frühstücksbuffet ab 10.00 Uhr
Die Vorstellung beginnt um 11.30 Uhr

Afternoon-Tea

Teatime ab 16.30 Uhr
Die Vorstellung beginnt um 18.00 Uhr

Veganes Buffet

Alle Speisen und Getränke werden aus rein pflanzlichen Lebensmitteln hergestellt.

Das Buffet wird an folgenden Daten angeboten:

Samstag, 30. Oktober 2021
Buffet ab 19.00 Uhr Vorstellungsbeginn 20.00 Uhr

Sonntag, 27. März 2022
Buffet ab 16:00 Uhr Vorstellungsbeginn 17:00 Uhr



DIE KAMMERSPIELE SEEB SUCHEN

UNSER BAR-TEAM BENÖTIGT UNTERSTÜTZUNG!

Möchten Sie zusammen mit unseren Kolleginnen und Kollegen unser Theaterpublikum im stimmungsvollen Foyer vor und nach den Aufführungen sowie während der Pausen mit unserem kulinarischen Angebot verwöhnen?

Ihre Einsätze können Sie frei wählen. Unsere Spielsaison dauert von September bis Mitte Juni. Pro Abend-einsatz offerieren wir Ihnen einen Theatergutschein.

Sind Sie interessiert? Dann kontaktieren Sie mich direkt unter 079 285 82 21, ich gebe Ihnen gerne weitere Informationen.

Kammerspiele Seeb
Ihre Monika Sigrist

K

PRIVATVORSTELLUNGEN

FEIERN SIE IHREN PRIVATEN ANLASS IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB!

Bereits seit Jahren Tradition in den Kammerspielen Seeb haben die Privatvorstellungen. Für Firmenfeste, Jubiläen, Weihnachtsessen, runde Geburtstage und weitere denkbare Anlässe können Sie die Räumlichkeiten inklusive Theaterproduktion der Kammerspiele Seeb mieten. Wir bieten Platz für bis zu 85 Personen.

Nehmen Sie über unsere Theaternummer 044 860 71 47 mit uns Kontakt auf – die Theaterleitung und die Gastronomieleiterin, Frau Monika Sigrist, können Ihnen zu möglichen Daten, Variationen und kulinarischen Angeboten Vorschläge unterbreiten und beraten Sie gerne.

**Fordern Sie vorab unsere spezielle Broschüre zum Thema
«Privatvorstellungen» an unter: info@kammerspiele.ch**



DIE KAMMERSPIELE SEEB SIND AUCH IM SOCIAL MEDIA BEREICH AKTIV!

Folgen Sie uns, und Sie finden immer wieder Beiträge, Überraschungen und Hintergrundinformationen über das Geschehen vor, auf und hinter der Bühne.

Unterhaltung und Augenzwinkern ist garantiert!



KULTURZÜRI.CH

Dies ist die informative Online-Kulturplattform «kulturzüri.ch»! Es ist der Veranstaltungskalender und Kultur-Hotspot für die Region Zürich. Die Kammerspiele Seeb sind auch dabei.



KARTEN UND RESERVATIONEN

Ein Theater braucht ein Publikum, und das Publikum will sichere und gute Plätze. Der ganze Reservationsablauf sieht wie folgt aus:

Sie können Ihre Tickets per Telefon 044 860 71 47 oder übers Internet unter www.kammerspiele.ch reservieren.

Wir bestätigen Ihnen die Reservation in jedem Fall, entweder telefonisch oder per E-Mail. Die Karten halten wir an der Abendkasse für Sie bereit, wo Sie sie bis spätestens 20 Minuten vor Beginn der Vorstellung bezahlen und abholen sollten. Rufen Sie uns über die Nummer 044 860 71 47 an, wenn Sie später kommen – wir heben Ihnen die Karten auf. Sind Sie im Besitz von Freikarten oder Gutscheinen, bringen Sie diese mit und geben Sie sie an der Abendkasse ab. Alle diese Informationen finden Sie im Detail in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB).

Umbuchungen/Annullierungen

Sollten wir aufgrund behördlicher Einschränkungen nicht spielen können und Vorstellungen absagen, entstehen für Sie keine Kosten. Sollten Sie Ihre Karten bereits bezahlt haben, werden wir Sie kontaktieren, um die Rückgabemodalitäten zu besprechen.

Ansonsten können reservierte und gekaufte Karten nicht umgebucht und auch nicht annulliert werden. Nicht abgeholte Tickets werden in Rechnung gestellt.

Bargeldlos Zahlen

Gerade in der aktuellen Zeit bevorzugen auch wir bargeldloses Zahlen. Wir akzeptieren neben Maestro- und PostFinance-Karten auch Bezahlung per Twint.

K

ÖFFNUNGSZEITEN SEKRETARIAT UND TAGESKASSE

Während der Spielzeit von Mitte September bis Mitte Juni ist das Sekretariat wie folgt besetzt:
MO bis FR von 9 Uhr bis 13 Uhr
Und wenn abends eine Vorstellung stattfindet, wieder ab 17 Uhr bis Vorstellungsbeginn.
Unser Telefonbeantworter wird regelmässig abgehört (auch am Wochenende).

SEPTEMBER

TABLAO FLAMENCO

FR 03. 20 Uhr
SA 04. 20 Uhr
SO 05. **MATINEE**

DER TAG, AN DEM DER
PAPST GEKIDNAPPT
WURDE

MI 15. 20 Uhr
DO 16. 20 Uhr
FR 17. 20 Uhr
SA 18. 20 Uhr
SO 19. **17 Uhr**
MI 22. 20 Uhr
DO 23. 20 Uhr
FR 24. 20 Uhr
SA 25. 20 Uhr
SO 26. **17 Uhr**
MI 29. 20 Uhr
DO 30. 20 Uhr

OKTOBER

DER TAG, AN DEM DER
PAPST GEKIDNAPPT
WURDE

FR 01. 20 Uhr
SA 02. 20 Uhr
SO 03. **17 Uhr**
MI 06. 20 Uhr
FR 08. 20 Uhr
SA 09. 20 Uhr
SO 10. **MATINEE**
SO 10. **17 Uhr**
DO 14. 20 Uhr
FR 15. 20 Uhr
SA 16. 20 Uhr
SO 17. **17 Uhr**
DO 21. 20 Uhr
FR 22. 20 Uhr
SA 23. 20 Uhr
SO 24. **TEA TIME**
DO 28. 20 Uhr
FR 29. 20 Uhr
SA 30. **20 Uhr VEGAN**
SO 31. **MATINEE**

NOVEMBER

LAUREL & HARDY

DI 02. **20 Uhr Benefizgala**
MI 03. 20 Uhr
DO 04. 20 Uhr
FR 05. 20 Uhr
SA 06. 20 Uhr
SO 07. **MATINEE**
MI 10. 20 Uhr
DO 11. 20 Uhr
FR 12. 20 Uhr
SA 13. 20 Uhr
SO 14. **MATINEE**
SO 14. **17 Uhr**
MI 17. 20 Uhr
DO 18. 20 Uhr
FR 19. 20 Uhr
SA 20. 20 Uhr
SO 21. **TEA TIME**
MI 24. 20 Uhr
DO 25. 20 Uhr
FR 26. 20 Uhr
SA 27. 20 Uhr
SO 28. **MATINEE**
SO 28. **17 Uhr**

INFOS & TICKETS
Kammerspiele.ch
Telefon 044 860 71 47

DEZEMBER

DIE GEHEIMEN LEBEN
VON HENRY & ALICE

MI 01. 20 Uhr
FR 03. 20 Uhr
SA 04. 20 Uhr
SO 05. **MATINEE**
SO 05. **17 Uhr**
DO 09. 20 Uhr
FR 10. 20 Uhr
SA 11. 20 Uhr
SO 12. **MATINEE**
SO 12. **17 Uhr**
MI 15. 20 Uhr
DO 16. 20 Uhr
FR 17. 20 Uhr
SA 18. 20 Uhr
SO 19. **17 Uhr**
MO 27. 20 Uhr
DI 28. 20 Uhr
MI 29. 20 Uhr
DO 30. 20 Uhr
FR 31. **16 Uhr Silvester**
FR 31. **19 Uhr Silvester**

JANUAR

DIE GEHEIMEN LEBEN
VON HENRY & ALICE

MI 05. 20 Uhr
DO 06. 20 Uhr
FR 07. 20 Uhr
SA 08. 20 Uhr
SO 09. **MATINEE**
MI 12. 20 Uhr
DO 13. 20 Uhr
FR 14. 20 Uhr
SA 15. 20 Uhr

EXTRAWURST

MI 19. 20 Uhr
DO 20. 20 Uhr
FR 21. 20 Uhr
SA 22. 20 Uhr
SO 23. **MATINEE**
SO 23. **17 Uhr**
MI 26. 20 Uhr
DO 27. 20 Uhr
FR 28. 20 Uhr
SA 29. 20 Uhr
SO 30. **MATINEE**

FEBRUAR

EXTRAWURST

MI 02. 20 Uhr
DO 03. 20 Uhr
FR 04. 20 Uhr
SA 05. 20 Uhr
SO 06. **17 Uhr**
MI 09. 20 Uhr
FR 11. 20 Uhr
SA 12. 20 Uhr
SO 13. **MATINEE**
SO 13. **17 Uhr**
DO 17. 20 Uhr
FR 18. 20 Uhr
SA 19. 20 Uhr
SO 20. **TEA TIME**

TICKETPREISE

Preis pro Eintrittsticket

Montag bis Donnerstag sowie
Sonntag 17 Uhr CHF 50.00Freitag und Samstag sowie
Sonntag Matinée CHF 60.00Ausnahme für alle Abendvorstellungen
der Produktion «Der Tag, an dem der Papst
gekidnappt wurde» CHF 60.00Silvestervorstellungen
16 Uhr und 19 Uhr CHF 60.00

GASTRONOMIE-ANGEBOTE

Preise ohne Eintrittsticket

Abend-Vorstellungen mit
Hors d'Oeuvres Buffet CHF 30.00Abend-Vorstellungen
mit veganem Buffet CHF 45.00Matinée-Vorstellungen
mit Frühstücksbuffet CHF 35.00Teatime-Vorstellungen
mit Afternoon-Tea CHF 30.00

Abweichungen zum Spielplan sind jederzeit möglich. Welche Vorstellungen für den Vorverkauf freigegeben werden, erfahren Sie auf unserer Homepage www.kammerspiele.ch oder über unser Telefon 044 860 71 47.

Buchungen für Privat- und Sondervorstellungen nehmen wir gerne auch langfristiger entgegen. Teilen Sie uns Ihr Wunschdatum mit.

Bitte beachten Sie auch die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) für den Kartenkauf.

ANFAHRT/PARKPLATZ

Die Kammerspiele Seeb sind an der Zürichstrasse 16 zu Hause, in der «alten Handorgeli», am Dorfrand von Bachenbülach. Wir haben eine Bushaltestelle praktisch vor dem Haus: «Bachenbülach, Schmiede». Bitte beachten Sie, dass auf dem Areal der Kammerspiele selbst keine Parkplätze verfügbar sind. Die Zufahrt zu den Parkplätzen, die uns von den Firmen COVINAG und Heinz Eymann Gemüse + Co. grosszügigerweise zur Verfügung gestellt werden, ist signalisiert.

