



# KammerspieleSeeb

Infos • Produktionen • Gastronomie • Spielplan

# SZENARIUM





Liebe Zuschauerinnen, liebe Zuschauer und Freunde der Kammerspiele Seeb

Es freut und ehrt mich, dass ich diesen Editorialtext mit den gleichen Sätzen wie in den Vorjahren beginnen darf. Für die vergangene Spielzeit bedanke ich mich bei Ihnen, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, für den neuen Besucherrekord. Denn wiederum haben wir mit unseren drei unterschiedlichen Produktionen «Die 39 Stufen», «Non(n)sens» und «Enigma» mit insgesamt 171 Vorstellungen und 13'300 Gästen den Rekord des Vorjahres nochmals übertreffen können.

Dieser Erfolg spornt an und macht mutig:

In den vergangenen Jahren hatte ich das Privileg, als Regisseur an unserem Haus mit grossartigen Leuten auf, aber auch hinter der Bühne arbeiten zu können. Die Realisation von so tollen Produktionen wie «Das Orangenmädchen», «I love you, you're perfect, now change» oder im letzten Jahr die rasante Kriminalkomödie «Die 39 Stufen» wäre ohne die vielen Spezialisten, die an unserem Haus arbeiten und immer wieder die Herausforderung suchen und annehmen, nicht möglich.

Die Erfahrungen der letzten Jahre tragen langsam aber sicher Früchte. Zum einen ist es uns heute möglich, für unsere Bühne aufwändige Produktionen in angemessener Zeit zu realisieren, zum anderen sind aber auch wirklich kühne Umsetzungen wie letztes Jahr «Die 39 Stufen» oder in der neuen Spielzeit das Musical «King Kong» überhaupt erst möglich.

Wir könnten es uns ja einfach machen, doch wären wir nicht die Kammerspiele Seeb, wenn wir nicht immer wieder neue Aufgaben suchen würden. So ist es mir eine grosse Freude, Ihnen mit der neusten Ausgabe unserer Hauszeitung eine spannende Spielzeit mit zwei neuen Produktionen und einer Wiederaufnahme vorstellen zu können.

Ein aussergewöhnliches Erlebnis verspricht das Musical «King Kong», mit dem wir die neue Spielzeit eröffnen. Möglicherweise geht es Ihnen wie zu Beginn auch mir: «King Kong» auf der Bühne? mit nur drei Darstellern? als Musical? unmöglich! Den zahlreichen Vorlagen nach ist der Riesengorilla mindestens sieben bis acht Meter gross. Unsere Bühne hat mit fünf Metern eine für ein Kleintheater zwar beachtliche Höhe, doch selbst das würde nicht reichen. Ganz zu schweigen von den Taten dieses Gorillas, sei es im Urwald oder am Schluss in der City von New York. Nun ja, wir haben die Herausforderung angenommen, und ich bin sicher, wir werden Sie mit vielen Ideen verblüffen und überraschen. Entstanden ist ein kurzweiliges Musical mit grossen Gefühlen, Spannung, Nervenkitzel, schönen Melodien, aber auch einer gehörigen Portion Humor. «King Kong», welches wir als Schweizer Erstaufführung bringen, verspricht ein unterhaltsames und aussergewöhnliches Theatervergnügen.

Schauspielkunst der Spitzenklasse erleben Sie im packenden Zweipersonenstück «Enigma», welches wir wie geplant im November noch einmal im Spielplan haben. Ein Stück, das ich Ihnen wärmstens ans Herz lege. Wenn hier auch nicht die pure Unterhaltung im Vordergrund steht, ist dieses Schauspiel über die Liebe zweier Männer zu einer geheimnisvollen Frau ein packendes und eindruckliches Theatererlebnis – ganz im Stil der Kammerspiele Seeb mit dem Anspruch auf gehaltvolle und ausgewählte Stücke, worauf auch unser Ruf und Erfolg gründet.

Als dritte Produktion folgt dann im Januar 2013 die witzige und turbulente Komödie «Offene Zweierbeziehung», die wir Ihnen in der nächsten Szenarium-Ausgabe näher vorstellen.

Ich hoffe, es ist mir mit diesen Zeilen gelungen, Sie auf die kommende Spielzeit neugierig zu machen. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre und freue mich, Sie schon bald bei uns im Theater begrüßen zu dürfen.

*Herzlich Ihr Urs Blaser, im August 2012*

### Ihre Unterstützung – Gönnermitgliederbeiträge und Sponsoring

Vielen Dank für Ihre treue Unterstützung. Verwenden Sie bitte für die Zahlung Ihres Gönnerbeitrages den beiliegenden Einzahlungsschein. Sie erhalten die Ihnen zustehenden Freikarten rechtzeitig von uns zugestellt.

**Gönnerbeiträge:** Die Gönnerbeiträge sind nach wie vor CHF 70.00 für Einzel- und CHF 110.00 für Paarmitgliedschaft.

Wenn Sie ein 500er / 1000er Club- oder Patron-Mitglied werden möchten, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf, wir werden Sie gerne beraten.

PostFinance PC-Konto Nummer 80-69625-9 / IBAN CH21 0900 0000 8006 9625 9

# King Kong

## Ein heiteres Musical

Schweizer Erstaufführung

Von Paul Graham Brown und James Edward Lyons nach dem Roman von Delos W. Lovelace

Musik und  
Liedtexte: **Paul Graham Brown**  
Buch: **James Edward Lyons**  
Ensemble: **Isabelle Flachsmann**  
**Matthias Dressel**  
**Jochen Schaible**  
Regie: **Urs Blaser**

Musikalische  
Leitung: **Dominique Huber**

Musikalische  
Assistenz: **Lukas Hobi**  
Produktionsleitung: **Urs Blaser**  
**Michael Gerschwyler**

Ausstattung: **Harry Behlau**  
**Michael Gerschwyler**

Maske: **Alexandra Di Nardo**

Choreographie: **Isabelle Flachsmann**

Regie-Assistenz: **Noëmi Fretz**

2. Regie-Assistenz: **Sara Ackermann**

Sounddesign: **This Ganz**  
Licht- und  
Bühnen-Technik: **Thomas Gräser**  
**Michael Gerschwyler**

Deutsch: **James Edward Lyons**  
Produktion: **Kammerspiele Seeb**

Verlag:  
Aufführungsrechte:  
Verlag Felix Bloch Erben, Berlin  
Vertretung für die Schweiz:  
Musikverlag und Bühnenvertrieb  
Zürich AG, Zürich

Gerade in der tollkühnen Idee, den Abenteuerroman von Delos W. Lovelace der dreissiger Jahre mit nur drei Darstellern auf einer kleinen Bühne zu spielen, liegt der Reiz, der Witz, aber auch das Verblüffende dieses neuen Musicals. Was auf den ersten Blick unmöglich erscheint, wird mit den Mitteln der Theaterkunst auf raffinierte Art realisiert und garantiert ein intensives und kurzweiliges Theatererlebnis.

Der gigantische, prähistorische Affe King Kong gehört zu den bekanntesten Ikonen der modernen Kultur. Hinter dem Mythos aber steckt eine überraschend zärtliche Geschichte: die Liebe des Biests zu einer Frau. Seine Gefangenschaft und kommerzielle Ausbeutung, seine hilflose Wut und sein tragisches Ende berühren uns tief. Vom Ehrgeiz getrieben und besessen vom Drang, die Welt – wenigstens in Bildern – zu erobern, reist der Filmemacher Carl Denham bis ans Ende der Welt. Er zieht dabei die erfolglose Schauspielerin Ann Darrow und den zynischen Schiffskapitän Jack Driscoll in seinen Bann. Die Reise wird zu einer emotionalen und nicht ganz ungefährlichen Odyssee, nicht nur für die drei Menschen, sondern auch für Kong. Dieses neue Musical überzeugt mit temporeichen und eingängigen Melodien und grossen Gefühlen. Die Kammerspiele Seeb sind stolz, dieses Werk als Schweizer Erstaufführung bringen zu können.



Isabelle Flachsmann



Matthias Dressel



Jochen Schaible



Urs Blaser  
Regie



Dominique Huber  
Musikalische Leitung

# Enigma

## Das Rätsel einer Liebe

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt  
Übersetzung: Anette und Paul Bäcker  
Ensemble: Klaus Engeroff  
Tim Niebuhr  
Regie: Niklas Heinecke  
Regie-Assistenz: Enrico Guzy  
Ausstattung: Harry Behlau  
Michael Gerschwyler  
Musik: Dennis Bäsecke  
Sounddesign: This Ganz  
Licht- und  
Bühnen-Technik: Thomas Gräser  
Michael Gerschwyler  
Produktions-  
leitung: Urs Blaser  
Michael Gerschwyler  
Produktion: Kammerspiele Seeb  
Verlag: Theaterverlag  
Desch GmbH, München

### Die packende Enthüllung einer leidenschaftlichen Liebe zu einer Frau

Wen liebt man, wenn man liebt? Kann man jemals wissen, wer das geliebte Wesen ist? Geteilte Liebe – ist das nicht nur ein glückliches Missverständnis?

Vor dem Hintergrund dieser ewigen Geheimnisse des Liebesgefühls treffen zwei Männer aufeinander. Der exzentrische, von sich selbst überzeugte Schriftsteller und Literatur-Nobelpreisträger Abel Znorko, der seit vielen Jahren völlig zurückgezogen auf einer Insel vor der norwegischen Küste lebt – dort frönt er seiner Leidenschaft für eine Frau, mit der er einen langen Briefverkehr unterhielt –, und der Provinzjournalist Erik Larsen. Dieser trifft ihn unter dem Vorwand, ein Interview über sein neuestes Buch «Eine uneingestandene Liebe» machen zu wollen. Das Buch besteht aus dem Briefwechsel eines Mannes und einer Frau, gewidmet ist es «H.M.». Das Interview wird sehr bald zu einem undurchsichtigen Spiel um die Wahrheit. Zwischen den beiden Männern entsteht ein erbitterter Kampf um das Thema Liebe. Wie in einem Duell umkreisen sie sich, bis Znorko verrät, wer mit den Initialen gemeint ist, und Larsen seine wahre Identität aufdeckt.

Dieses ungewöhnliche und immer wieder überraschende Schauspiel beschreibt höchst spannend und sensibel die Herausforderungen der zwischenmenschlichen Beziehungen im Allgemeinen und der Liebe im Besonderen. Ein wahrer Theatergenuss!



Klaus Engeroff



Tim Niebuhr



Niklas Heinecke  
*Regie*

Ab Januar 2013 im Programm

# Offene Zweierbeziehung

## Eine rasante und bissig-ironische Beziehungskomödie

Autor: **Dario Fo**  
**Franca Rame**

Ensemble: **Michèle Hirsig**  
**René Grünenfelder**

Regie: **Kamil Krejci**

Regie-Assistenz: **Noëmi Fretz**

Übersetzung: **Renate Chotjewitz-Häfner**

Ausstattung: **Harry Behlau**  
**Michael Gerschwyler**

Musik: **Dennis Bäsecke**

Sounddesign: **This Ganz**

Licht- und  
 Bühnen-Technik: **Thomas Gräser**  
**Michael Gerschwyler**

Produktion: **Kammerspiele Seeb**

Verlag: **Verlag Autorenagentur**  
**GmbH, Berlin**

Premiere: **11. Januar 2013**

Antonia und ihr Mann führen eine «typische Ehe unter aufgeschlossenen Menschen». Während sie ihm treu ist, nutzt er jede Gelegenheit zum Seitensprung und propagiert die Vorzüge einer offenen Beziehung. Der perfekte Männertraum mit einer treusorgenden Ehefrau im Hintergrund, für die er vor allem «Achtung» empfindet, während er sich nebenher mit anderen Frauen vergnügt. Doch das findet ein jähes Ende, als Antonia plötzlich den Spieß umdreht und sich einen jungen Liebhaber zulegt. Egal, ob ihr Mann sie anfleht oder den Föhn in der Hand mit Selbstmord droht – Antonia will nicht zurück in den Hafen der Ehe.

Die Szenen dieser Ehe sind geprägt von der Selbstironie, intelligentem, scharfen Wortwitz, aber auch von bitteren Einsichten. Wie spitze Klängen funkeln die Dialoge, manches kommt einem bekannt vor. Und wie durch ein Brennglas gesehen entfaltet sich vor den Augen der Zuschauer das exemplarische Scheitern einer Beziehung in diesem spannungsgeladenen Komödienklassiker.

Mondscheintarif im Theater am Hechtplatz

# Mondscheintarif

## als Koproduktion mit den Kammerspielen Seeb im Theater am Hechtplatz in Zürich

Diese kurzweilige Komödie wird im Theater am Hechtplatz in Schweizerdeutsch aufgeführt.

Autorin: **Ildikó von Kürthy**

Ensemble: **Isabella Schmid**  
**Colette Nussbaum**  
**Kenneth Huber**

Regie: **Niklas Heinecke**

Schweizerdeutsch: **Isabella Schmid**

Aufführungen: **21. September 2012**  
**bis 14. Oktober 2012**

Theater am Hechtplatz  
 Hechtplatz 7  
 8001 Zürich

Tickets  
 Reservationen und Vorverkauf:  
[www.hechtplatztheater.ch](http://www.hechtplatztheater.ch)  
 Telefon 044 252 32 34



# Neue Gastronomie-Leiterin

Vor einigen Jahren habe ich mich auf ein Inserat der Kammerspiele Seeb gemeldet. Durch meine langjährigen Erfahrungen in der Gastronomie hatte ich das Glück und die Möglichkeit, an Privatanlässen als Mitarbeiterin tätig zu sein. Die einmalige Atmosphäre des Theaters begeisterte mich auf Anhieb, und ich verliebte mich sofort in die Ambiance des Theaterfoyers. Meine Engagements wurden immer zahlreicher, und so war ich an vielen Abenden in der vergangenen Saison auch als Barchefin bei öffentlichen Vorstellungen verantwortlich für das Wohl der Gäste.



Seit April dieses Jahres habe ich nun die Leitung der Gastronomie in den Kammerspielen Seeb von Frau Sonja Denzler, welche sich nach vier Jahren zurückgezogen hat, ganz übernommen. Als glückliche Mutter einer fast erwachsenen Tochter freue ich mich auf die neue Herausforderung im Berufsleben.



Das von Frau Sonja Denzler in der vergangenen Saison mit grossem Erfolg eingeführte neue Gastronomiekonzept werde ich mit kleinen Anpassungen weiterführen. Zu meinen Aufgaben gehören zudem auch die Einsatzplanung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, das Erstellen der Offerten für die Privatanlässe, und ich kümmere mich um den gesamten Einkauf. Als Ansprechperson für den ganzen Gastronomiebereich beantworte ich gerne alle Fragen unserer Gäste.

Das Theaterfoyer bezeichne ich als mein spezielles Juwel. Das BarTEAM und ich möchten Sie als Gast daran teilhaben lassen und Sie an jedem Theaterabend kulinarisch verwöhnen.

Ich freue mich auf die neue Theatersaison und heisse Sie herzlich willkommen!

Ihre Marica Husak  
044 860 71 47  
sekretariat@kammerspiele.ch

## Öffnungszeiten des Barbetriebs

Unser BarTEAM verwöhnt Sie gerne **eine Stunde vor Vorstellungsbeginn** mit einer kleinen, aber erlesenen Auswahl an kulinarischen Leckerbissen. Reservationen hierfür können zusammen mit der Ticketbestellung sowohl telefonisch wie auch im Internet vorgenommen werden. Auch **nach der Vorstellung** bleibt das Foyer nochmals **eine Stunde** geöffnet, um den Abend ruhig ausklingen zu lassen.

**Auch in dieser Saison empfehlen wir Ihnen wieder unsere beliebten Matinéés und Afternoon-Teas**

### Matinée mit Frühstücksbuffet

Sonntag, 21. Oktober 2012  
Sonntag, 11. November 2012  
Sonntag, 20. Januar 2013  
Sonntag, 17. Februar 2013

### Afternoon-Tea

Sonntag, 25. November 2012  
Sonntag, 16. Dezember 2012  
Sonntag, 3. Februar 2013



## Karten und Reservationen

Ein Theater braucht ein Publikum, und das Publikum will sichere und gute Plätze. Der ganze Reservationsablauf verfolgt das Ziel, dass alle erhalten, was sie brauchen.

Für die Vorstellungen, die zum Verkauf freigegeben sind, können Sie Plätze per Telefon (044 860 71 47) oder übers Internet ([www.kammerspiele.ch](http://www.kammerspiele.ch)) reservieren.

Wir bestätigen Ihnen die Reservation in jedem Fall, entweder telefonisch oder per E-Mail. Die Karten halten wir an der Abendkasse für Sie bereit, wo Sie sie bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung gegen Barzahlung abholen sollten. Rufen Sie uns an, wenn Sie später kommen – wir heben Ihnen die Karten auf.

Alle diese Informationen finden Sie im Detail in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB). Hier weisen wir Sie nochmals darauf hin, dass wir eine Umbuchungs- und Annullierungsgebühr von

CHF 5.00 in Rechnung stellen, sollten Sie Umbuchungen oder Annullierungen bis 72 Std. vor der Vorstellung tätigen. Bei Umbuchungen oder Annullierungen innert weniger als 72 Std. vor der Vorstellung müssen wir Ihnen den ganzen Kartenpreis in Rechnung stellen.

## Privatvorstellungen

Bereits seit Jahren Tradition in den Kammerspielen Seeb haben die Privatvorstellungen. Für Firmenfeste, Weihnachtessen, runde Geburtstage und weitere denkbare Anlässe können Sie die Räumlichkeiten der Kammerspiele Seeb mieten. Wir bieten Platz für bis zu 85 Personen. Nehmen Sie über unsere Theaternummer 044 860 71 47 mit uns Kontakt auf – die Theaterleitung und die Gastronomieleiterin, Marica Husak, können Ihnen zu möglichen Daten, Variationen und kulinarischen Angeboten Vorschläge unterbreiten und beraten Sie gerne. Oder fordern Sie vorab unsere spezielle Broschüre zum Thema «Privatvorstellungen» an.

## Sponsoren



**MIGROS**  
kulturprozent

Lydia und Walter Blaser, Weiach

Albert und Anes Dübendorfer



**Stadt Bülach**



FLUGHAFEN ZÜRICH

**Diener AG**  
Precision Machining

**Garbagas**



## Geschenk-Gutscheine

Schenken Sie einen Theaterabend in den Kammerspielen Seeb!

Gutscheine für diese attraktive und beliebte Geschenksidee können in den Kammerspielen Seeb bestellt und bezogen werden.

Angebot: Gutscheine für Eintrittskarten à CHF 50.00  
Gutscheine für diverse Gastronomieleistungen



## Merchandising-Artikel

Folgende attraktive Produkte sind nach wie vor in unserem Theater zu beziehen:

Kammerspiele Seeb Strassenplakat, 89 cm x 128 cm	CHF 15.00/Stk.
Schirm Kammerspiele Seeb, gestaltet von René Grünenfelder	CHF 45.00/Stk.
Kammerspiele Seeb Buch, «Die ersten 28 Jahre»	CHF 25.00/Stk.
Theater-Postkarten A5, A5/6, diverse Sujets	CHF 1.00/Stk.
Schwarzer Kugelschreiber mit Aufdruck Kammerspiele Seeb	CHF 5.00/Stk.
CD «Das Orangenmädchen»	CHF 28.00/Stk.
CD von Dennis Bäsecke, Original Theatermusik zu «Die Szene» und «Revanche»	CHF 28.00/Stk.

# Spielplan 2012/2013

## King Kong

### September

Freitag	21. September 2012	PREMIERE
Samstag	22. September 2012	Privat
Mittwoch	26. September 2012	20:00 Uhr
Freitag	28. September 2012	20:00 Uhr
Samstag	29. September 2012	20:00 Uhr

### Oktober

Mittwoch	03. Oktober 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	04. Oktober 2012	Privat
Freitag	05. Oktober 2012	20:00 Uhr
Samstag	06. Oktober 2012	20:00 Uhr
Sonntag	07. Oktober 2012	19:00 Uhr
Mittwoch	10. Oktober 2012	20:00 Uhr
Freitag	12. Oktober 2012	20:00 Uhr
Samstag	13. Oktober 2012	20:00 Uhr
Sonntag	14. Oktober 2012	19:00 Uhr
Freitag	19. Oktober 2012	20:00 Uhr
Samstag	20. Oktober 2012	Privat
Sonntag	21. Oktober 2012	<b>*MATINEE</b>
Sonntag	21. Oktober 2012	19:00 Uhr
Mittwoch	24. Oktober 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	25. Oktober 2012	20:00 Uhr
Freitag	26. Oktober 2012	Privat
Samstag	27. Oktober 2012	Privat
Sonntag	28. Oktober 2012	Privat

### Dezember

Dienstag	04. Dezember 2012	Privat
Mittwoch	05. Dezember 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	06. Dezember 2012	20:00 Uhr
Freitag	07. Dezember 2012	Privat
Samstag	08. Dezember 2012	Privat
Sonntag	09. Dezember 2012	19:00 Uhr
Dienstag	11. Dezember 2012	20:00 Uhr
Mittwoch	12. Dezember 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	13. Dezember 2012	20:00 Uhr
Freitag	14. Dezember 2012	20:00 Uhr
Samstag	15. Dezember 2012	Privat
Sonntag	16. Dez. 2012	<b>**AFTERNOON-TEA</b>
Mittwoch	19. Dezember 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	20. Dezember 2012	20:00 Uhr
Freitag	21. Dezember 2012	20:00 Uhr
Samstag	22. Dezember 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	27. Dezember 2012	20:00 Uhr
Freitag	28. Dezember 2012	20:00 Uhr
Samstag	29. Dezember 2012	20:00 Uhr

### SILVESTERGALA

Montag 31. Dezember 2012 19:30 Uhr

Letzte Vorstellungen Februar bis März 2013

## Enigma

### November

Freitag	02. November 2012	20:00 Uhr
Samstag	03. November 2012	20:00 Uhr
Sonntag	04. November 2012	19:00 Uhr
Dienstag	06. November 2012	20:00 Uhr
Mittwoch	07. November 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	08. November 2012	Privat
Freitag	09. November 2012	20:00 Uhr
Samstag	10. November 2012	20:00 Uhr
Sonntag	11. November 2012	<b>*MATINEE</b>
Mittwoch	14. November 2012	20:00 Uhr
Freitag	16. November 2012	20:00 Uhr
Samstag	17. November 2012	20:00 Uhr
Sonntag	18. November 2012	19:00 Uhr
Mittwoch	21. November 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	22. November 2012	20:00 Uhr
Freitag	23. November 2012	20:00 Uhr
Samstag	24. November 2012	20:00 Uhr
Sonntag	25. Nov. 2012	<b>**AFTERNOON-TEA</b>
Dienstag	27. November 2012	Privat
Mittwoch	28. November 2012	20:00 Uhr
Donnerstag	29. November 2012	20:00 Uhr
Freitag	30. November 2012	20:00 Uhr

### Dezember

Samstag	01. Dezember 2012	20:00 Uhr
Sonntag	02. Dezember 2012	19:00 Uhr

Einzigster Vorstellungsblock

## Spielplan und Reservationen

Abweichungen zum Spielplan sind jederzeit möglich.

Welche Vorstellungen für den Vorverkauf freigegeben werden, erfahren Sie auf unserer Homepage [www.kammerspiele.ch](http://www.kammerspiele.ch) oder über unser Telefon 044 860 71 47.

**Buchungen für Privat- und Sondervorstellungen nehmen wir gerne auch langfristiger entgegen. Teilen Sie uns Ihr Wunschdatum mit.**

Bitte beachten Sie auch die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) für den Kartenkauf.

## Offene Zweierbeziehung

### Januar

Freitag	11. Januar 2013	PREMIERE
Samstag	12. Januar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	13. Januar 2013	19:00 Uhr
Mittwoch	16. Januar 2013	20:00 Uhr
Donnerstag	17. Januar 2013	20:00 Uhr
Freitag	18. Januar 2013	20:00 Uhr
Samstag	19. Januar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	20. Januar 2013	<b>*MATINEE</b>
Mittwoch	23. Januar 2013	20:00 Uhr
Freitag	25. Januar 2013	20:00 Uhr
Samstag	26. Januar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	27. Januar 2013	19:00 Uhr
Mittwoch	30. Januar 2013	20:00 Uhr
Donnerstag	31. Januar 2013	20:00 Uhr

### Februar

Freitag	01. Februar 2013	20:00 Uhr
Samstag	02. Februar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	03. Feb. 2013	<b>**AFTERNOON-TEA</b>
Dienstag	05. Februar 2013	20:00 Uhr
Mittwoch	06. Februar 2013	20:00 Uhr
Donnerstag	07. Februar 2013	20:00 Uhr
Freitag	08. Februar 2013	20:00 Uhr
Samstag	09. Februar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	10. Februar 2013	19:00 Uhr
Mittwoch	13. Februar 2013	20:00 Uhr
Donnerstag	14. Februar 2013	20:00 Uhr
Freitag	15. Februar 2013	20:00 Uhr
Samstag	16. Februar 2013	20:00 Uhr
Sonntag	17. Februar 2013	<b>*MATINEE</b>

Weitere Vorstellungen April bis Mai 2013

### EINTRITTSPREISE:

King Kong	CHF 50.00
Enigma	CHF 50.00
Offene Zweierbeziehung	CHF 50.00

**\*MATINEE**-Vorstellung mit  
Frühstücksbuffet ab 10.00 Uhr  
Vorstellung 11.00–ca. 13.00 Uhr  
Eintrittspreis zuzüglich CHF 30.00

**\*\*AFTERNOON-TEA** ab 16.00 Uhr  
Vorstellung 18.00 Uhr  
Eintrittspreis zuzüglich CHF 25.00

## Anfahrt / Parkplatz

Die Kammerspiele Seeb sind an der Zürichstrasse 16 zu Hause, in der «alten Handorgel», am Dorfrand von Bachenbülach. Wir haben eine Bushaltestelle praktisch vor dem Haus: «Bachenbülach, Schmiede». Bitte beachten Sie, dass auf dem Areal der Kammerspiele selbst keine Parkplätze verfügbar sind. Die Zufahrt zu den Parkplätzen, die uns von der Firma COVINAG und der Familie Gneupel grosszügigerweise zur Verfügung gestellt werden, ist signalisiert.

